

Troparul pe larg, la Praznicul Bunevestiri a Preasfintei Născătoare-de-Dumnezeu, după melosul Ierom. Theofan Vatopedinul

Ἦχος Δ΄

**A**s tăzi es te î î în ce pu u u tu ul mâ  
ân tu i i ri i ii noa a a as tre și a ră  
ta a a rea ta a ai ne ei ce e e le ei di i  
in veac Fi ul lui Dum ne e ze eu Fi iu Fe cioa  
a re ei Se e e e e e fa a a a ce și Ga  
vri i il Ha a a rul bi ne e ves te e e eș te  
pe en tru a cea a a a as ta și i no oi îm pre  
u u nă ă cu u dâ â ân sul Năs că toa a a a rei  
de Dum ne ze e e e e e eu să ă-i stri i i  
găm bu u cu ră ă ă te e e ce ea ce  
ești pli i i i i nă ă ă de e Har Do  
o om nu ul e es te e cu u u ti i i i ne

Altul, al lui Matei Vatopedinul, același glas

**A**s tăzi es te î î în ce pu u u u u tul  
mâ ân tu u i i i ri i ii noa a a as tre  
și a ră ta a a a a rea ta a a ai ne e  
e ei ce e e e le ei di i in veac Fi ul lui  
Dum ne e zeu Fiu Fe cioa a rei Se e e e fa  
a a a ce și Ga vri i il Ha a a rul îl bi i i  
i ne e e e ve e es te e e eș te pen tru a cea  
as ta și i no o oi îm pre u nă cu u dâ â ân  
sul Năs că toa a a rei de e e e Du um ne e  
ze e e eu să ă-i stri i i găm bu u cu  
ră ă ă te ce e ea ce e e ești pli i i i  
nă ă de e e Har Do o om nu u u ul e  
e e es te e cu u u ti i i i ne

~Din darurile Maicii Domnului~  
23 Martie - 2021, București.

