

Intrarea în Biserică a Preasfintei Stăpânei noastre de-
Dumnezeu-Născătoare și pururea Fecioară Maria. La
Dumnezeiasca Liturghie în loc de Axion cântăm acesta,
tonisit după melosul monahului Andrei Aghioritul

Ἦχος ᾠδῆς λ' τοῦ

I n ge ri ii i i i in tra a rea ce lei

Prea a a cu u ra a a te e e e e v ă z ă â

â nd s-a au sp ă â i m ă â n ta a a a a at cu u um

Fe cioa a a a ra a a a a a a i in tra a at

B î în sf ă â â â â n ta sfi i in te e e e e

lo o o o or

C a de un chi i i i vot în su fle ți i it a

al lui Du um ne e ze eu nici cu u u u um s ă

nu se a a ti i i in g ă m ă â na ne cre e din

cio o și i i lo or ia r ă bu u ze le

cre din cio o o și i i lo or Nă ă ă scă toa
 a a rei de Du u um ne e e ze eu fă
 ră ă tă ă ce e e e re gla a sul în ge
 e ru u lu u ui câ ân tâ ând cu u bu cu
 ri i i i i e să ă stri i i i i ge cu a
 de vă ra a a a at mai pre e su u u u us de cât
 to o o oți e e ești Fe cioa a a a ră Cu ra a
 a a tă ă ă ă ă ă ă ă

Altul, după melosul lui Ioan Protopsaltul

'ΗΧΟΣ BOU

în ge e rii in tra rea ce lei Prea a cu u
 ra a te e vă ză ând s-a au spă ăi mâ ân tat cum Fe
 cioa a a a a ra a in trat î în sfâ â ân ta sfi

in te e e lo or

a de un chi i i i i vot în su fle ț i i i

it al lui Du um ne e ze eu nici cu um să nu u u u

se a a ti i in gă ă mâ â na ne cre e din cio

o și i i lo or ia ră bu u u ze le e

cre din cio și i i lo or Nă scă ă toa a re

ei de Du um ne e e ze eu fă ră tă

ce e e e re gla a a su ul î î în ge ru u lui

câ â ân tâ ând cu bu cu u ri i i e să ă stri i ge e

* cu a de vă ra a at mai pre su us de e câ â

ât toți e ești Fe e cioa a a a ră ă Cu u ra a a a

tă ă ă ă ă

* π ρ Δ
cu a de vă ra at mai pre su us de e câ â â t

toți

Altul, al lui Hurmuz Hartofilax

$\tilde{\eta}$ χ σ Δ λ τ σ

Γ B
n ge e rii in tra rea a ce e lei Prea cu u ra

Π N
a a te e vă zând s-a au spăi mân ta a s-au spă ă

B Δ
ăi mâ ân tat cum Fe e cioa a a a a ra a in trat

β λ
î în sfâ â ân ta sfi in te e e lo or

B
a de un chi vot în su fle ți i i it a a al

Δ β λ
lui Du um ne e ze eu nici cu um să nu u u u

B
se a a ti i in gă mâ â na ne cre e din cio

N M B
o și i i lo or ia ră bu u u ze le e cre

Δ
din cio și i i lo or Nă scă ă toa a re ei de

Du um ne e e ze eu fă ră tă ce e e

 e e re gla a a su ul î î în ge ru u lui câ

 â ân tâ ând cu bu cu ri e e e să stri i i i i

 ge cu a de vă ra a a at mai pre su us de e

 câ â ât toți e ești Fe e cioa a a a ră ă Cu u ra a

 a a tă ă ă ă ă

Altul, al lui Ioan Arvanitis

Ἦχος ἁγιωγραφικός

Î în ge e e ri i i i ii i in tra a

 rea a ce e e lei Prea cu u ra a a a a a

 a te e e e e e vă ă ză ânds-a au spăi mă ân ta at

 cum Fe e cioa a a ra a a a a a in tra a a a

 at î în sfân ta sfi in te e e lo or

B
C a de un chi i i vo o ot în su fle e

ți i i i it al lu ui Dum ne e e ze e e e

eu nici cu u u u um să ă ă nu se a a ti i

i in gă ă mâ â â na ne cre e din cio o și i

i lo or ia ră bu u u u ze e e le cre

di in cio și i i lo o o or Nă scă ă

toa a a a re e e ei de Du um ne e e ze eu

fă ră tă ce e e e re e e e e glă


su ul î î în ge e e ru lui câ ân tâ â â â câ ă ân

tâ â ând cu u u u bu cu u ri i i i


i i i i i i e e e e e e să ă stri i

i i i i i i ge e e e e cu a de vă ra

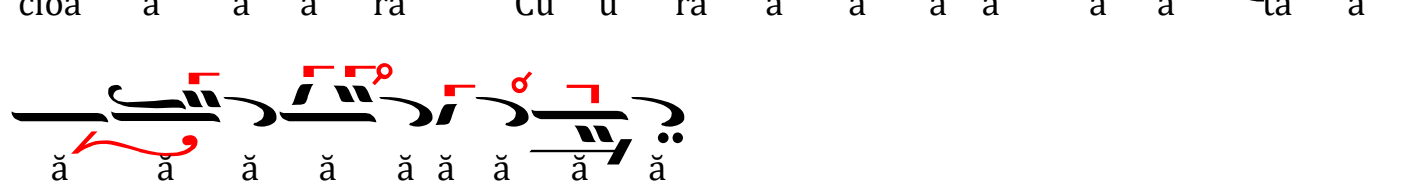
at mai pre e su u u u u u us de e e e câ â



 â â â â â â â ât to o oți ^λ ești Fe e



 cioa a a a ră Cu u ra a a a a a a a tă ă

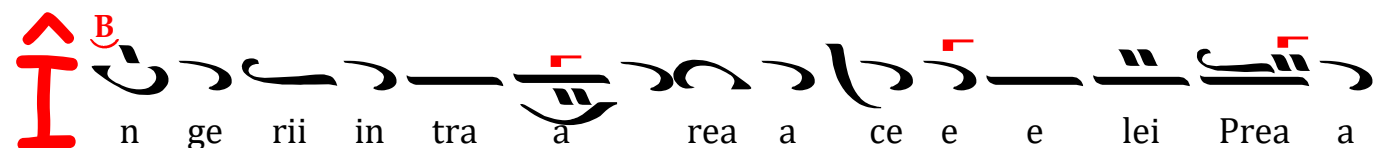


 ă ă ă ă ă ă ă ă

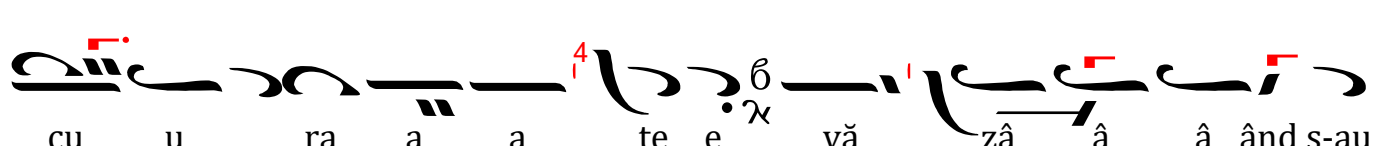
Altul, melosul lui Matei Vatopedinul



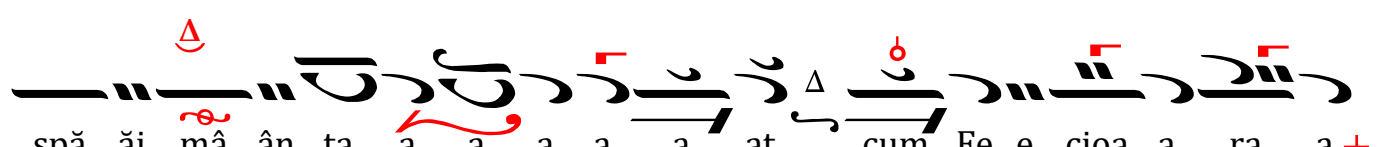
 Ἦχος ^λ Λτος




In ge rii in tra a rea a ce e e lei Prea a



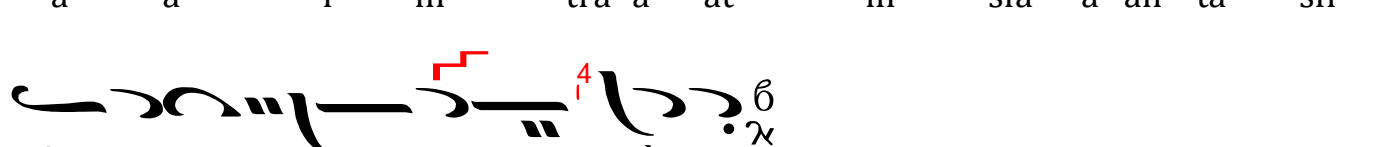
 cu u ra a a te e ^λ vă zâ â â ânds-au



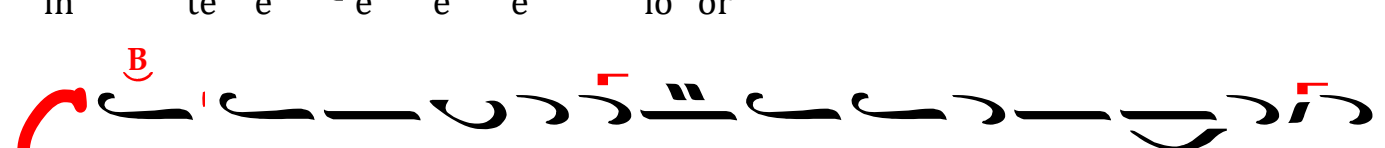
 spă ăi mâ ân ta a a a a a at cum Fe e cioa a ra a +



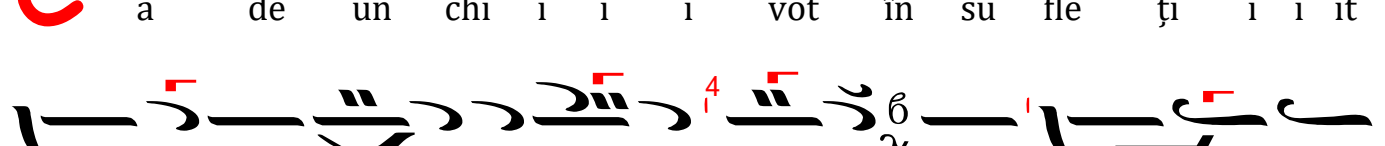
 a a i in tra a at ^λ în sfâ â ân ta sfi



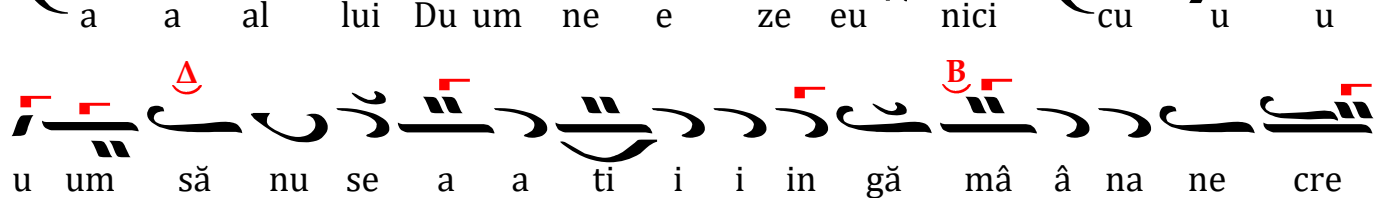
 in te e e e e lo or ^λ



Ca de un chi i i i vot în su fle ți i i it



 a a al lui Du um ne e ze eu ^λ nici cu u u



 u um să nu se a a ti i i in gă mâ â na ne cre

e din cio o și i i i i lo or^β ia ră bu u^N

u ze le e cre di in cio o și i i lo o o o o

or^Δ Nă scă ă toa a re ei de e e Du um ne e

e e e ze eu⁴ fă ră tă ce e e re gla sul

î î î în ge e ru lu ui câ ân tâ ând^β cu bu^Π

u cu u u u ri i i e să ă stri i i i ge^π

cu a de vă ra at mai pre su us de e câ â â ât

to o o oți^{v'} e ești Fe e cioa a a a ră ă Cu u

ra a a a tă^Δ ă ă ă ă ă ă ă ă

ă ă ă ă ă

Altul, același glas, melosul lui Lykourgos Petridis

Ἦχος ἁγιωτικός

I în ge e rii⁴ in tra rea ce lei Prea a cu u^Δ

ra a te e vă ză âând s-au spăi mâ â ân ta at cu um

Fe e cioa a ra a a i in tra at în sfâ â â â

â ân ta sfi in te e e lo or

a de un chi i i i i vot în su fle țî i i

it al lui Du um ne e ze eu nici cu um să nu u u u

se a a ti i i in gă mâ â na ne cre e din

cio o și i i lo or ia ră bu u ze le e

cre din cio și i i lo or Nă scă toa a rei

de e e Du um ne e e zeu fă ră tă ce e

re e gla a a sul î î î în ge ru lu ui câ ân tâ ând cu

bu cu ri i i i e e să ă ă stri i i i i

ge cu a de vă ra at mai pre su us de e câ â

â â ât toți e ești Fe e cioa a a ră Cu ra a a

tă ă ă ă ă

Altul, al lui Them. Byzantie

'ΗΧΟΣ Ὡ ΒΟΥ

I î în ge e rii in tra a rea ce lei Prea cu u ra

te e vă zâ ânds-a auspăi mâ ân ta a at cum Fe cioa ra

a a a i i in tra at în sfâ â â â ân ta sfi

in te e e lo or

C a de un chi i i i vot în su fle e e ți i

it a al lu u ui Du u um ne e e ze e

eu nici cu u u um să ă nu u se a ti in gă

mâ â na ne cre e din cio o și i i lo or

N M B ia ră bu u u ze le e cre din cio o și i i

lo o or fă ră ă tă ă ce e e e re gla sul î în

ge e e ru u u lu ui cân tâ ând cu u

bu u u u cu u ri i i i e e să stri ge e

Nă ă scă ă toa a rei de e Du um ne e ze eu cu

a de vă ă rat ma ai pre sus de e e câ â â

ât to o o oți ești Fe cioa a a ră Cu u ra a a tă ă

ă ă ă

* sau astfel: să stri i i ge e e Nă scă toa re ei

de e Dum ne e ze eu

~Din darurile Maicii Domnului~

18 Noiembrie, 2020 - București

