

Catavasiile Nașterii Domnului,
după melosul lui Ioan Protopsaltul și tonisirea Ierom. Macarie

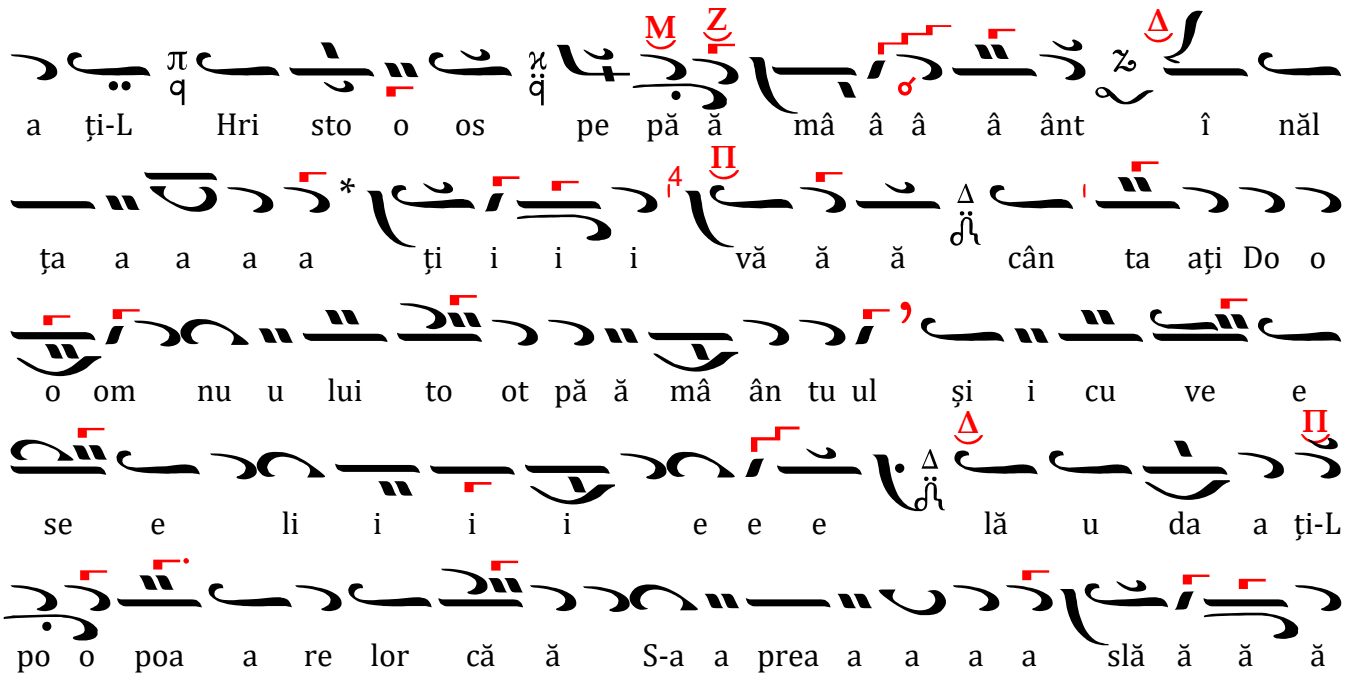
Ἦχος ♩ Πα

Cântarea I

H ri sto os Se e e na ște e e slă ă ă vi
i i i i și-L Hri sto os din ce e e e e ru u u u uri
î î în tâ â âm pi i i na a a a a ți-L Hri
sto o os pe pă ă mâ â â â âânt î năl ța a a
ți i i i i vă cân ta ați Do o o o om nu u lui to
ot pă ă mân tu ul și i cu ve e se e li i i
e e lă u da a ți-L po o poa a re lor că ă S-a a
prea a a a a slă ă ă ă vit
* și cu ve se li i i i e e e e (după Ierom. Macarie)

Aceeași, melosul lui Athanasie Karamanis:

H ri sto os Se e e na a ște e e slă ă ă
vi i i i i ți-L Hri sto os din ce e e e e
ru u u u uri î î în tâ â âm pi i i na a a a



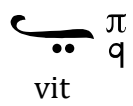
 a ți-L Hri sto o os pe pă ă mâ â â â ânt î năl

 ța a a a a ți i i i i vă ă ă cân ta ați Do o

 o om nu u lui to ot pă ă mâ ân tu ul și i cu ve e

 se e li i i i e e e lă u da a ți-L

 po o poa a re lor că ă S-a a prea a a a a slă ă ă ă

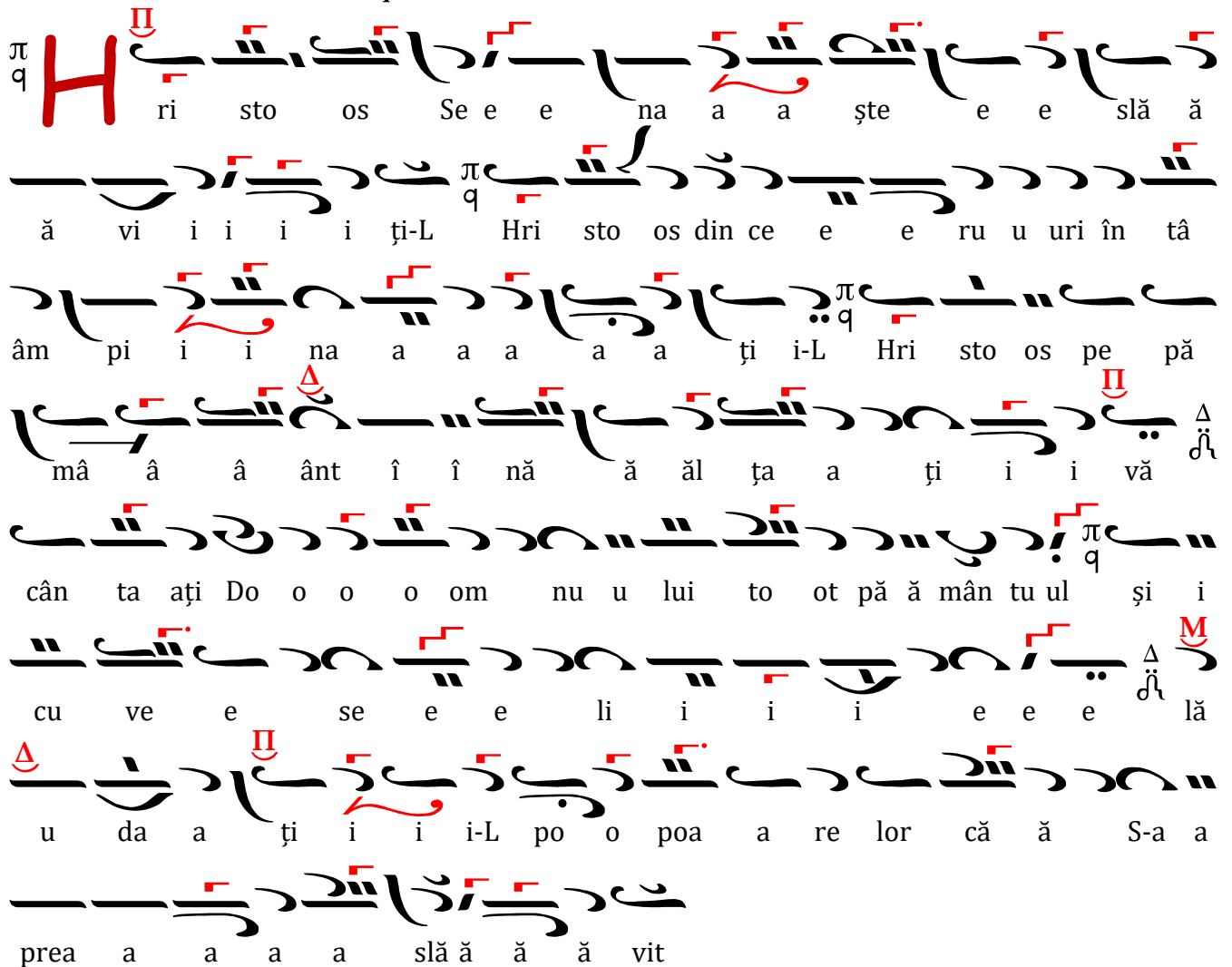


 vit



 * ți i i i i vă ă ă cân ta ați

Alta, melosul lui Iacov Nafpliotis:



 ri sto os Se e e na a a ște e e slă ă

 ă vi i i i i ți-L Hri sto os din ce e e ru u uri în tâ

 âm pi i i na a a a a a ți i-L Hri sto os pe pă

 mâ â â ânt î î nă ă ăl ța a ți i i i vă

 cân ta ați Do o o o om nu u lui to ot pă ă mân tu ul și i

 cu ve e se e e li i i i i e e e lă

 u da a ți i i i-L po o poa a re lor că ă S-a a

 prea a a a a slă ă ă ă vit

Al doilea Irmos al Cântării I, același glas:

M ân tu i i i i t-a po po o o o o o rul fă
 câ ând mi nu u u u ne e Stă ă pă â â nul us câ
 ând oa re câ â â â â ând va lu ul cel u u u
 me ed al mă ă ă ă rii iar de vo ie nă ă scâ â â ân
 du u Se di i in Fe cioa a a a a a ră ă
 ă ă ă ca le e um' bla a a tă ă la
 ce e e ru u uri ne-a a a pus no o o o uă pe
 ca re e le e du u pă fi i i re în to o o o oc
 ma a ai cu u u u Ta a a tă ă ăl și cu oa
 a me nii Î î î î îl slă ă ă ă vim
 * nul u scâ â ând oa re câ â â â â ând va

Cântarea a III-a

F i u lui Ce e e e e lu ui nă ă ă scu ut fă ră stri
 că ciu u ne di i in Ta a tă ăl ma ai na a i

i i i in te e de e e veci și mai pe u ur mă
di in Fe cioa a a a a ră î î î în tru pa at
fă ă ră ă să ă mâ â ân ță lui Hri sto o o o o
o o o o o o o o os Dum ne ze e e eu să-I stri i
găm Ce la ce ai î năl ța at cor nul no o stru Sfâ ânt e
e e e ești Doaa a am ne
* Hri sto o o o o o o o o o o o o o o o o o o
o o os Dum ne ze e e eu să-I stri găm Ce la ce ai î
năl ța at cor nul no o stru Sfâ ânt e e e e ești Doaa a a am
ne

Al doilea Irmos al Cântării a III-a:

i no o spre e e cân ta a a a a a rea a
a a a ro o o o o bi lo o or Tă ă ă ă ăi
Bu nu u u le sme ri ind a vrăj ma a a șu
u u u u lu ui î î î nă ăl ța a a ta a
sprâ â ân cea a a a a nă pă zi ind Fe ri ci i i

i te A tot vă ză ă to o ru u le e pe cân
 ta re e e eți ma ai pre su u us de e pă ă ă cat
 î î î î în tă ă ă ri i i iți ne cli in
 ti i it pe e te e me e e iu ul cre e e
 di i i i in ței

rea a a a ro o o o o bi i i i i lor

Tă ă ăi Bu nu u u le

ma a a ai pre e su u u u us de pă ă ă cat

Cântarea a IV-a

To ia ag din ră dă ci i na lui I e e sei
 și floa a re di i in trâ â â ân sul Hri stoa a a a
 se e din Fe cioa a ră a ai o dră sli it Cel lă
 u da at din mun te e e le e cel cu u um bra a
 dea a a să ă ve ni T-ai în tru pâ â ân du u u u u
 Te din cea ne i spi ti tă de e bă ă ărbat

Ce el fă ră tru up și Dum ne e zeu sla a vă pu te

e ri i i Ta a a le Doaa a am ne

* ră dă ă ci i na lui I i e se e ei și

floa a re

** mun te e le

Al doilea Irmos al Cântării a IV-a:

In no i i i rea a nea mu lui o o me e ne

e e e esc de de e mult cân tând pro o ro o o cu u ul

A a va a a cu um mai na a i i in te e

o o o a a ve e e stit în vred ni ci i i in

du se ne e gră ă ă i it a a-i ve dea a î în

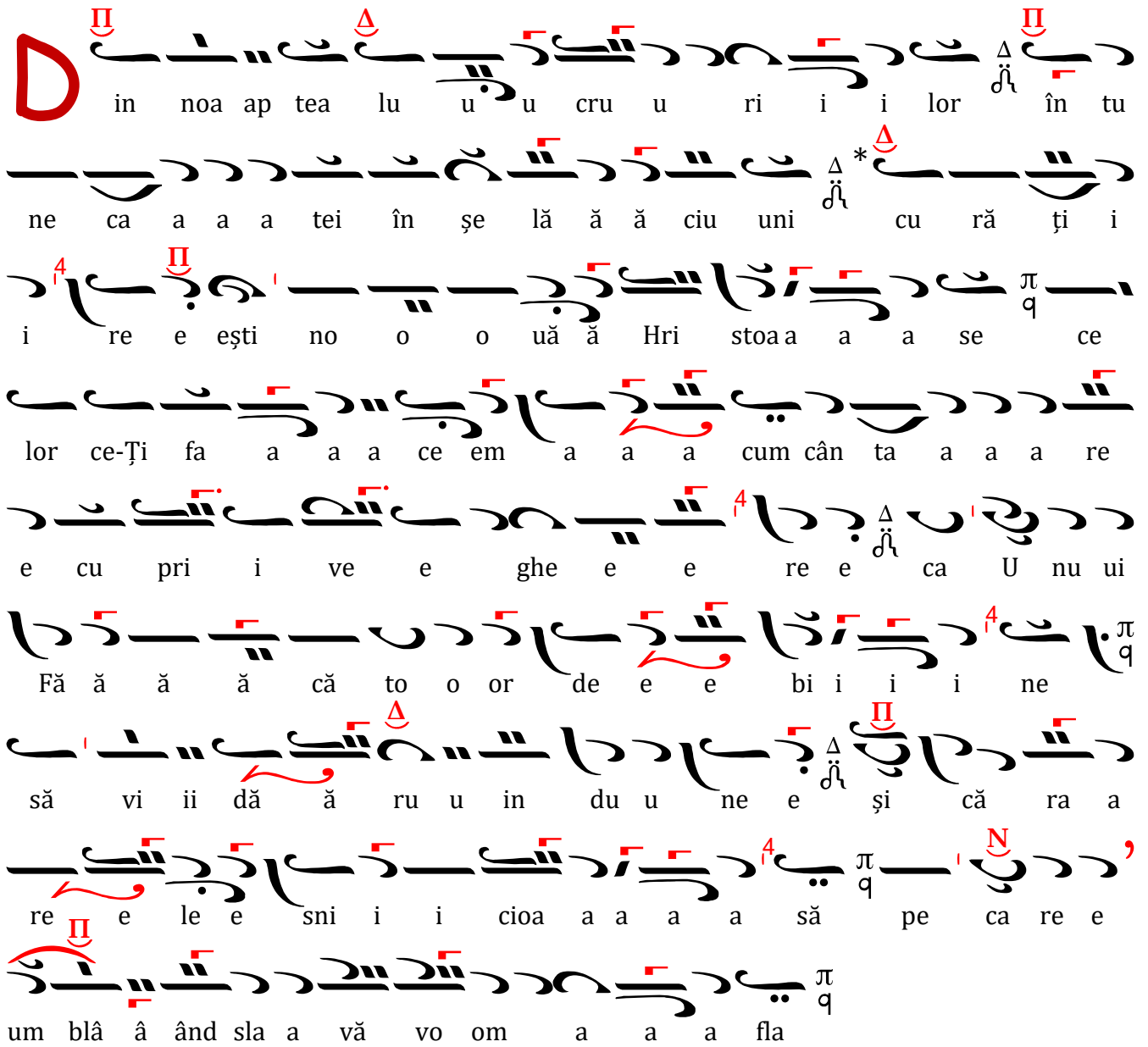
chi i pu u i i i i i rea că Pruunc Tâ â â â nă ăr

di i in mu un te le e Fe cioa a a ra a ie

șit Cu u u vâ â â â ân tu u u u u u ul spre

în no i i i i rea a po o o poa a re e e

Al doilea Irmos al Cântării a V-a:


D in noa ap tea lu u cru u ri i i lor în tu
 ne ca a a a tei în şe lă ă ă ciu uni cu ră ți i
 i re e ești no o o uă ă Hri stoa a a a se ce
 lor ce-Ți fa a a a ce em a a a cum cân ta a a a re
 e cu pri i ve e ghe e e re e ca U nu ui
 Fă ă ă ă că to o or de e e bi i i i ne
 să vi ii dă ă ru u in du u ne e și că ra a
 re e le e sni i i cioa a a a a să pe ca re e
 um blâ â ând sla a vă vo om a a a fla

* cu ră ți i i i re e e ești no o o o o o o
 uă Hri i i stoa a a se

Cântarea a VI-a

D in pân te ce e pe e e I i o o o na
 ca pe e u unprunc l-a le pă ă dat fia ra mă ă

ă ri i i ii ^Δ pre e e e cu u u um l-a a a pri
 i i mi it ^{π_q} și în Fe cioa a a a a ^M ră ă să
 lă șlu i in du u se e e Cu vâ ân tul și i tru
 u u u up lu u u u u ^{π_q} ând a ie șit pă zin du o
 ne e stri i ca a a ⁴ tă ă că Ce la ce stri că
 ciu u u u ne e n-a a a a pă ti i mit ^{π_q} pe ce e ea
 ce e L-a nă ă scut a pă ă zi t-o o ne vă ă tă ă ă ma
 a a a a tă ^{π_q} cu sfârșit: ^{π_q} χ ^N tă ă ă ă ^{π_q}

^{* π_q} ^{Kl} că Ce e e la a ce ^M stri că ^B ciu u u u u u ^{π_q}
 ne e n-a a a a pă ti i mit ^M ^{π_q}

Al doilea Irmos al Cântării a VI-a:

^Π P e tre câ â â ând I o na în tru a dâ
 ân cu ri i le e mă ă ă ri ii ^Δ se ru ga a
 să ă vi i i nă ă și va a a lu ul să a
 a a li ne e e e ze ^{π_q} iar eu ră ni i i it fi i

i i i ind cu a ti ra a a nu u lu ui să
 ă gea a a tă ă pe Hri sto o os Î î î î îl
 chem Pier ză to o o ru u ul ce e lo o or rări
 de grab să vi i i i i nă ă ă ă ă spre e e
 e e a mea a a + a a li i i na a a a re

* lu ul să ă a a li i i ne e e e e ze

** Pier ză ă to o ru u ul ce e lo o or rări

*** nă ă ă ă spre e e e a a mea a a a + a a

li i i na a a a a re

Cântarea a VII-a

i ne rii în bu u na cre di i i in ță ă fi i
 i ind cre e e e e scuți pă gâ nea a a a sca a po
 ru un că ne e e bă gâ ân du u o o o
 î î în sea a a a a mă de groa a a a za
 fo o o cu lui nu u s-a a au spă ăi mâ â ân

Π
 tat Δ ci în mi ij lo o o o cu ul vă ă ă pă
 ă ă ă i ii stâ ând a a au câ â ân ta at Dum ne ze
 e e ul pă ri i in ți i i lo or bi i i
 ne e+ e e ești cu u vâ â ân tat π q

*
 pă ri i i i i in ți lor bi i i i
 i i ne + e e ești cu vâ â ân tat π q

**
 pă ri i i in ți i i lo or bi i i i
 i i ne + e e ești cu vâ â ân tat π q

Al doilea Irmos al Cântării a VII-a:

Π
 P ru un cii Îm pă ra tu u lu ui tu tu ror de dra a
 a a go o ste fi i i i i i i i ind trași au bat jo co
 ri it lim ba a Δ pă gâ â â â nă cea a hu u
 li i i toa a a a re π q a ti ra a a a nu u
 lu u ui ce s-a mâ ni a at fă ră ă mă
 ă su u u ră ă Δ că ă ă ro o o o o ra Δ

s-a a su pu us fo cu ul ce e el mult ce lor ce zi

cea au Stă pâ nu lui bi ne cu vân ta a at ești î în tru u

toți ve e e e cii

mă ă su u u u u u ră ă ă

Stă pâ nu lu u u u u u u u u ui bi ne cu

vâ ân ta a a a at ești î î î tru to o o oți

ve e e e cii

Cântarea a VIII-a

ă lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în

chi nă ăm Dom nu u lui

sau astfel:

ă lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne

î în chi i nă ă ă ă ăm Dom nu u u lui

up to o o ru ul ce el ră ă co o rit a î în

chi i pu u u i it chi i pul mi nu u nii ce e

lei ma ai pre e su us de e e fi i i i i re că

n-a a +ars pe e ti ne e rii pe ca re e i-a a pri i i mi it

pre cum ni i ici fo cul dum ne e ze i i i i ri

ii pân te ce le Fe cioa a rei în ca a re e a

a a a a i i i i in trat pe e e en tru a

cea a sta câ ân tând să stri gă ăm să la u de toa

a tă făp tu u u u ra a pe e Do o o o o om

nu ul și i să-L prea a î na a a al țe e pe

e + E el în tru u u toți ve e e e cii

Cu sfârșit: ci i i ii

pe e e en tru a a cea a sta câ ân tând să ă stri

gă ăm

** După Iacov Nafpliotis:

și i să-L prea a a î na a a al țe e pe e e +

E e e e el în tru u u toți ve e e e cii

** După Athanasie Karamanis:

π
q
și i să ă-L prea a î na a a al țe e pe +

E e e e e el în tru to o oți ve e e e

π
q
cii

Al doilea Irmos al Cântării a VIII-a:

Π
i i ne rii ce e ei o co li i iți de fo

oc în Le e gea a Ve e e e e che au în chi pu i it

Π
pâ ân te ce le e ne e a a ars a al Fe e e

π
q
cioa a a a rei ca re mai pre e sus Δ
de e fi re a

nă ă scut pe cet lu i i tă ă fi i i

Δ
i ind Δ
și a a mân do o o uă ă lu crând o fa a a ce

π
q
e re de e e mi nu u u u ne pe po poa a

§
a a a re e e e e e la a a a a cân ta a a

re e le e ri i i di i i că Ha a a a ru u u

Π
ul

*
cei ne e arși de fo oc

** i it pâ ân te ce le e ne e a a a
 ars a al Fe e e cioaa a a rei
 *** tă ă fi i i i i ind și i a mâ ân do
 o o o uă ă lu crând o
 re e e e e la a a a a cân ta a a

Ceea ce ești mai cinstită

Stihuri:

1. Mărește sufletul meu pe Domnul și s-a bucurat duhul meu de Dumnezeu, Mântuitorul meu.
2. Că a căutat spre smerenia roabei Sale, că iată de acum mă vor ferici toate neamurile.
3. Că mi-a făcut mie măririi Cel puternic și sfânt este numele Lui și mila Lui din neam în neam, spre cei ce se tem de El.
4. Făcut-a tărie cu brațul Său Domnul, risipit-a pe cei mândri cu cugetul inimii lor.
5. Pogorât-a pe cei puternici de pe scaune și a ridicat pe cei smeriți; pe cei flămânzi i-a umplut de bunătați, iar pe cei bogați i-a scos afară deșerti.
6. Luat-a pe Israil sluga Sa, ca să pomenească mila, precum a grăit către părinții noștri, lui Avraam și seminției lui până în veac.

χ π q M ă re ște su fle tul meu pe Dom nul și s-a
 bu cu rat du hul meu de Dum ne zeu Mân tu i to rul meu
 Δ C e ea ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi i mi
 * i ii și mai prea slă vi i tă făr'de-a se mă na re de cât
 π q Se ra fi mii ca rea fă ră stri că ciu ne pe Dum ne zeu
 4 Δ Cu vân tul a nă scut pe ti ne cea a cu a de vă rat Nă
 3 π q scă toa re de Dumne ze eu te mă rim

* ————— Δ
și mai prea slă vi i tă đĩ

C e ea ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi i mii și
mai slă vi tă fă ră de a se mă na a re de cât Se ra fi mii

π* —————
ca rea fă ră stri că ciu ne pe Dum ne zeu Cu vân tul ai nă

⁴ Δ scut đĩ pe ti ne cea a cu a de vă rat Δ Nă scă toa re de Dum ³

ne ze eu te mă rim π
q

* —————
ca rea fă ră stri că ciu u ne pe Dum ne zeu Cu vân tul ai

— Δ
nă scut đĩ

Alta, după Ioan Protopsaltul:

Δ C e ea ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi i mii și
mai slă vi tă fă r' de-a se mă na a re de câ ât Se ra fi i mii

Δ ca rea fă ră stri că ciu ne pe Dum ne zeu Cu vân tul ai nă

⁴ Δ scut đĩ pe ti ne cea a cu a de vă rat Δ* Nă scă toa re de Dum ³

ne ze eu te mă rim

* Δ Nă scă toa a re de Dumne ze eu te mă rim π
q

Cântarea a IX-a

Mă re e ște su u u fle tul me eu pe e e
 e cea a a a ma ai ci in sti i i tă ă și
 mai prea a slă ă vi i i i tă ă ă ă de e câ â ât o
 o ști i i le e e ce le e de e e sus

Ta ai nă ă ă ă stră ă i i i nă vă ăd și i
 i i prea a slă ă ă vi i i i i tă ce er fi i
 i ind pe e ște e e ra sca a a un de
 He e e e ru u u vi imi Fe e cioa a a ra ie e sle
 să lă ă ă șlu u i i i re în tru ca a a a rea
 S-a cul ca a a at Ce el ne e î în că pu ut
 Hri sto o os Du um ne e zeu pe Ca a re le lă u
 dâ ân du u-L Î î î î îl mă ă ă ă ri i i im
 * Ce el ne e e î în că ă ă put Hri sto o os

Aceași, după Ath. Karamanis:

Mă re e ște su u u fle e tul me eu pe e

e e cea a a a ma ai ci in sti i i i tă ă
 ă și i ma a ai prea slă vi i i i i i
 tă de câ â â â ce e re ști i le e e ce e e
 e te

T a a ai nă ă ă ă ă stră ă ă i i i nă vă ă ă
 ăd și i i i prea a a a slă ă ă vi i i i i i tă
 ce er fi i i i i i ind pe ște e e ra sca a a
 a a un de He e e e ru u u vi imi Fe e e cioa
 a a a ra a ie e e slea să lă ă ă șlu u i i i i
 re în tru ca a a a rea S-a cu ul ca a at Ce el
 ne e în că pu ut Hri i sto o o o os Du um
 ne ze e eu pe Ca re lă u dă â ându-L Î
 îl mă ă ri i i i i Îl mă ă ă ri i i im

Al doilea Irmos al Cântării a IX-a:

* M ă re e ște su u u u fle tul me eu pe e e

e ce e e e e ea a ce e pe e e noi di in ble

e e ste e em ne-a i iz bă ă ă vit

O o Fe cioa a a ră mai le e sne + e e ste e de

e fri i i că să iu bim no oi tă ce e e rea a

ca ce e ea ce + e e e e ste fă ă ă ră ă ă

de e e pri me e jdi i i e pen tru că din dra a

a a go o ste e a a a a î îm ple ti i

i câ ân tă ă ă ări cu o sâ âr di i e e

al că ă ă tu u u i i i i i te e e e

ste e cu a a ne vo o o o ie ci o o Ma

a a a a ai că pe cât îți e e e ste e bu u

u u u u na vo o o o i i in ță ă ă ă ă ă

ă dă ă ne și i no uă ă pu te e e e e re

e e e

** cu o sâ â âr di i i i i e al că ă tu

u i i i i te e

* Sau cu acest început:

M a a gii și i pă ă ă sto o o rii ve ni

i i t-a au să ă se e-n chi i i ne e lui Hri

sto os ce e S-a a nă scu u u ut la a Vi i tle e

em î în ce ta a a a te

Aceași, după Ath. Karamanis:

A a stăzi Fe cioa a a a a ra a a na a a a ște e

e e e pe e Stă ă pâ â â â nu ul

î î în lă ă u u un tru u în pe ște e e

ră

O o Fe cioa a a a ră mai le e sne + e e e e

e ste e de e e fri i i i i că să iu bim no oi

tă ce e e rea a a ca ce e ea ce + e e e

e ste fă ă ă ră ă ă de e pri i i me e

jdi i i e pen tru că din dra a a a a go o

ste e a a a a î î î m ple ti i i câ ân

tă ă ă ă ri cu o sâ â r di i e e al că ă ă

tu u u i i i i i te e e e ste e lu cru u

a ne e vo o o ios ci o o Ma a a a

a ai că pe cât îți e e e ste e bu u u u u u

na a a vo o o o i i i i i in ță ă ă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ne și i i i i i

no uă ă pu u u te e e e e re e e e e

~Din darurile Maicii Domnului~
 2 Decembrie-2020, București.

