

# Idiomelele Postului Mare,

Ce se cântă în fiecare Duminică seara, la Stihoavna Vecerniilor de umilință,

Ale lui Iacov Protopsaltul,

Potrivite în limba română de Petru Samson

Duminica Izgonirii lui Adam din Rai

Glas  $\frac{4}{8}$   $\overset{\circ}{\Pi\alpha}$

**S** tră lu u ci i i i i t-a ha a a a a a a ?a

a a a ru u ul tă ă ă ă ă ă ă ău Doa a a a a a

Doa a a ?a a a am ne  $\pi$  stră lu ci i i i i i

?i i stră lu ci i i i t-a  $\Delta$  lu mi na a a a a a a

a a rea su u u u u fle e te e e e e lo or noa a a

?a a a a stre  $\pi$  ia tă vre e e e mea bi i ne e pri i

i  $\beta$  i i i mi i i ?i i i i tă  $\pi$  ia tă vre e e

e mea a a a a a a a ?a a a po că i i i i i i

?i i in ?ei  $\Delta$  să le e e e e e pă ă ă ă ă ă

?ă ă să le e pă dăm  $v$  lu u u u u u u u cru u u u

u u u ri i i i le e e e î în tu u ne e e e e

ri i cu u lui și să ne î în bră ă că ă ă ă ă ă

ă ăm î î î î ă î î î î în a a a a ar me

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

u lu mi i nii pe e e e e e e e e en tru ca a

a să vâ și i i i i i i i pe en tru ca să ă vâ âr

și ind no ia a a a a a a a a a a a a a nu ul

cel ma a a a a a a a a a a a a a a a a a

ă a a al Po stu u al Po o os tu lu u ă u u u u ui

la cea de-a a a tre e e e e ia a a a zi i i i

ă i Î în vi e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e Î în vi e e e e e re e e e e e e e e

să a ju u u u u u u u u u u u u un ge e e

em a a Do om nu u lui și Mân tu i to ru u lui no stru  
  
u I i i su u u u ũ u u u u us Hri sto o o  
  
o o o o o o o le e o o o o o o ũ o o  
  
o o o o os Ce el ce mâ â ân tu ie e e ște su u u  
  
u fle e e e te le e noa a a as stre e

În Duminica întâi din Sfântul și Marele Post

Glas  $\lambda \dot{\iota} \text{N}\eta$

V e e e e e e ni i ũ i i iți să ne cu  
  
ră ț i i i i i i i i i i să ă ne cu ră  
  
ă ț i im pre noi î î în și i ne e cu u  
  
mi i lo o ste e e e e e e ni ii și în du u u ră  
  
ă ări spre ce ei să ă ă ă ũă ă ă raci nu u trâ â â  
  
â â â âm bi i nu u u trâ âm bi i i țând nici fă ă  
  
câând cu nos cu u u u u u u ũ u u tă a a a

noastră ă fa a ce re e e de bi i i ne e le e e e

v  
o sã nu u cu u noa a a a a a ă a a a a a a a

scã stâ â â â ân ga lu u u u u u cru u ul dre e

e e e ep te e lu u cru u u ul dre e ep tei sã nu

u u u u u ri i i sã nu ri si pea a a a a a a a

v  
o a a a a a a scã se me ți i i i i ă i i

6  
x i i a a ro o o o du u u ul mi i i lo o ste e

v  
o ni i mi i i i lo ste e ni ei ci în a scu u u u


u u u u u u u u u u u u le e u u u u


u u ă u u u u în a scuns că tre Ce e e e e el ce


v  
o e e ști i ă i i i e ce e le a scu u u u u ă

u un se sã ă stri i i i i i i i i i i i i i

ă  
i gă ă sã ă ă stri gă ă ă ă ă ă ă ă ă Pă ri i i

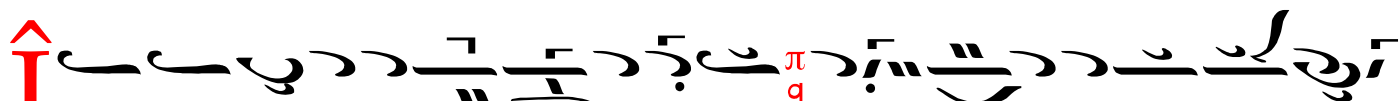

  
 i i i i i in te e e e ia a a a a a a



  
 ar tă ă ă ă gre șe e e e li i le e noa a a a

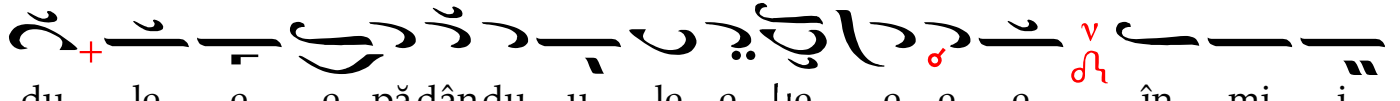

  
 stre ca a un iu bi to or de e e oa a a a meni

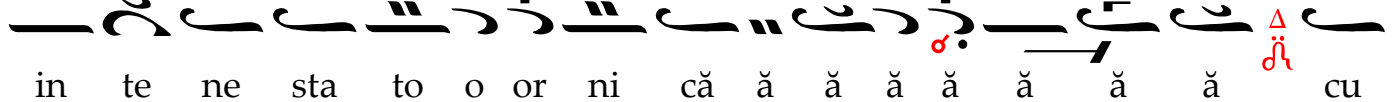
Duminica a doua din Postul Mare

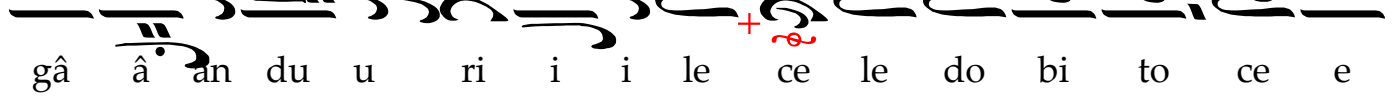
Glas  $\lambda$   $\pi$   $\delta$   $\eta$  N $\eta$



  
**I**n frâ nă ă ă ă ă ri i le pă ă ă ă ă ri in te e

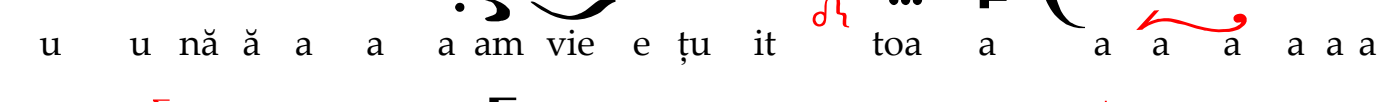

  
 e e e le e e e e e ești le pă dâ â â â ân

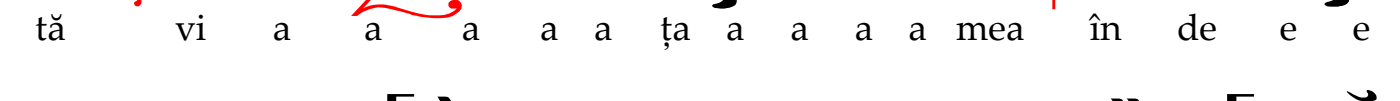

  
 du le e e pădându u -le e le e e e în mi i



  
 in te ne sta to o or ni că ă ă ă ă ă ă ă cu


  
 gă â ân du u ri i i le ce le do bi to ce e


  
 e e e e ești a a a a le e pă ca tu lui î îm pre e


  
 u u nă ă a a a am vie e țu it toa a a a a a a


  
 tă vi a a a a a ța a a a a mea în de e e


  
 e es frâ â â â â nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri ri i i i

i i i i i i i si i pi i ũ i i i i i in

d-o e e e eu ti i i i i i că lo o o o o o

o su u ul și lip si i in du mă ă ă de e e e

hra a a a na a ca re în tă ă re e ște i i i

ni i i i i i i i i ũ i i i ma m-am hră

ni it cu dul cea a ța a a po o o o of tei ca re

sa a tu u u u u ũ u u ră în scu ur tă ă ă ă vre

e e me dar Prea bu u u u nuu le Pă ri i i i i

i i i i i i i i i ũ i i i i in te nu î î î îmi

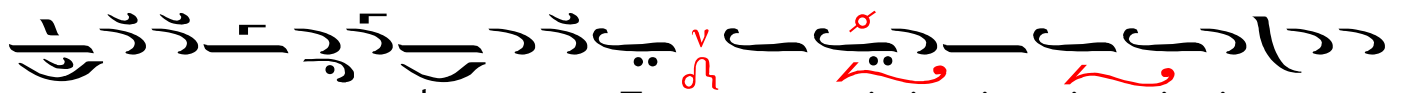
î î în chi i i i de mi los ti vi ri i i i i i

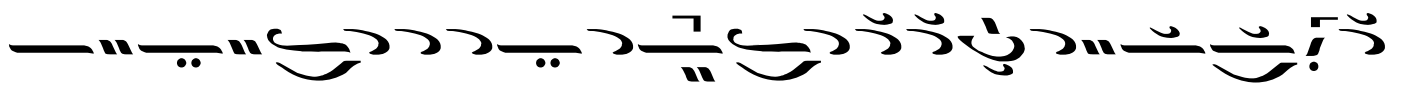
le e ce le iu bi toa a re e e e de oa a a meni ci


des chi zâ â â â ũ â â â ân du -le e e e e pri


i i i i i i i i i me e pri me eș te -mă ă ă ă






  
 e e e e e e le e e -Te spre mi i i i i i ne e


  
 e e pă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă ă pă că ă to o o o


  
 7o o o o o o sul și de fa a ri se e ia sca fă țăr



  
 ni ci i i i i i i e e iz bă ve e e e e



  
 e e i iz bă ă ă ve eș te e e -mă ă ă ca un mi i

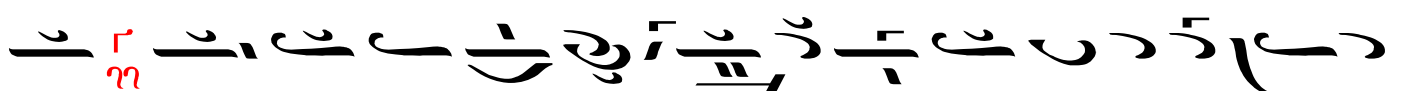

  
 i i i lo o o os tiv


Duminica a patra din Sfântul și Marele Post


Glas Γα

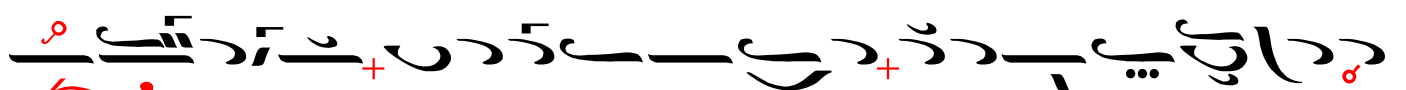

  
 e e e e e e la a a a a a a ce e e e


  
 a a a a a să di i i i it vi i i a 7a a a


  
 a și pe lu u cră ă ă ă ă 7ă ă ă ă ă ă


  
 ă ă tori i-a che e e e e e e e ma 7a a a at


  
 Mân tu i i to o o o ru ul a a proa a a a a a pe


  
 e e e e e e es te a proa pe e e es te lue e e



e e ve e e e e e ni i i i i i i i i ũ i i

i i i i i i i ũ i i i i i i i i i i ai po o

o o o stu u u u u lui ne vo o o o i to o o o o

o o o o o o ori să ă ă ă ă ne bu u u u u

ŭ u u u cu u ră ă ă ă ă ă să ă ă ne e bu u

cu u u ră ũ ă ă ă ă m că ă ă ă ă ũ ă ă ă ă

ă ă ă bo o o o ga a a a a a a a a at e

ste dă ă ă ă tă ă ă ă ă ă ă ă to o o o o


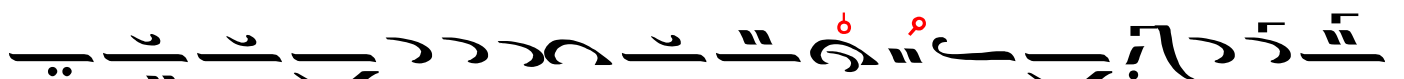

o o ŭ o dă tă to o rul în du u ra a a a a at și

mi i i i lo o o o o și i i i mi i i i i

lo o o o o o o sti ũ i i i i i iv pu u






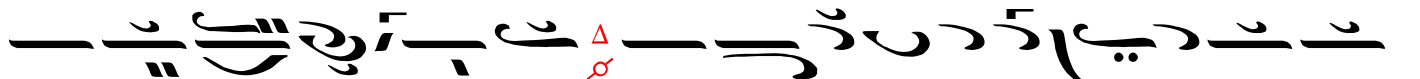



ți i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i in o ste ni i i o o o ste e e e nind vom

  
 lu a a a a a a vom lu a a a mi i i i i lă  
  
 ă ă ă mi i i i lă su fle e e e e e e e  
  
 te e e e e lo o o or noa a a stre le e e e

În aceeași duminică, altă idiomelă

Glas  $\text{Πα}$   $\text{Πα}$

  
**C** ă zâ â â â â ă â â â â â â  
  
 â â â â â â â and în gâ â â â â ă â â â ân  
  
 du ri le ce le tâ âl hă ă ă ă ă ă re e e  
  
 ești A a a a a dam i i s-a a a a a a a fu rat  
  
 mi i i i i i in tea a a a a a ră ni i i i i  
  
 i i in du u u -se e e e e e e la a a a  
  
 su u u u u flet și a a a a a ză ă ă și a  
  
 a ză ă ă cut lip si i i i i it de e e e a  
  
 a a a ju u u u u to o o o o o lip si it de

5 e a a a a j u u u de a j u t o o o o o o o o

o or ni i i i i i i i i i i i i i i i i ?i ici

pre e e e e e e e e e e e e e e ni ici pre e e

e e e e e e e e e e e e e e e o o o o o t u u u

u u u u l cel mai -na a i i i i i i i i i i i i i i in

te e e e e e e e e e e e de e e e e e e le

e e ?e e e e ge ni i i i ici le e e e e e e e

e e e e e e ni ici le e e e e e e e e e e le vi i i

tu u u u u u u l ce e el di i i i i i i i i i i i i i

in Le ce e

e el di i in Le e e e e e e e e e ge nu u u u u u u

s-a a u u i ta a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a at la a e el ?n a fa a

— ă de e e Ti i i ũ i i i ne Du u u ũ u u

u umne e e ze e e e e e e e e e e e e le e e

e e e e e u u u u le e Cel ce nu din Sa ma a a

a a a a a ũ a a a a ri a a ai ve e e e le e e e

nit ci i di in Năs că toa a rea de Du umne e zeu

Doa a mne e e e sla a vă ă ă Ţi i i i i i i

e

**Duminica a cincea a Sfântului și Marelui Post**

Glas 4/8 Kε

**M** i nu na a a a a a a a a a a at e e

e e es te gâ â â â â â â â â ân du u u

ul cel mi lo o o os ti i i iv pen tru no oi al

Mân tu u u u u u u u u i i i i to o

o o o o o o ru u u u u u u ũ u u u u lui

că a vând cu u u u u noa a a a a aș te e e rea a

ce e e e e lo o o o or vi i i i toa a a

a a re e e e pre cu u um și i a a ce e e e e

le e e e lor ce e sunt de e fa a a a a de e fa a a

ă a a a a a ță ă ă ă ă a a a a a î î

le e e î î î î î în scri i i i i i is vi i i i i

a a ța a a a lu ui La a a a a zăr și a bo

o o o o o ga a a tu u u u u u u u u

ă u u u u lui deci pri i i i i vi i i i i i de

e e eci pri i vi i i ind no o o o oi la a

a a a a sfâ â â âr și i i i i i tu ul a

ce e e e le e e e e lo o o o o o o ra a a

să fu gi i ți i i im de e e ne e e e e mi i lo

o o o os ti vi i i Ńi i i i rea și de u u Ńu u

u u ra de oa a a a a a a a me e e e e

le e e eni a a u nu ia și i i i i i i să ă ă

ă rāv ni i i i i i i să ă ă rā â â Ńâ â â âv

nim ne clin ti i Ńi i i i rea și în de lu u u u

u u u u un ga a a a a Ńa a a ră ăb da re a ce

e e e e lu u u u ui la a Ńa a alt ca a a a a di

i i i i Ńi i i i i i i i im pre e e e e e e

le e e u u nă să ă ă ă ă ne e să ne î în că ăl zim

în sâ â â â â â nu u u u u ri i i i i i

le e e e e e lui A vra a a a a a a a am să ă

ă ă ă stri i gă ă ă ăm dre e e e e e e e e

e ep te e e e ju de că to o o ru le e e e

Doa a a a a am ne e e e e ue e e e e e sla a

a a a a ʔa a a a a a sla a a a a a a ʔa

vă Ți i e