

Intrarea în Biserică a Preasfintei
Născătoare-de-Dumnezeu

Troparul pe larg,
melosul lui Theofan Vatopedinul

Glas 

A stăzi î na i in te î î în sem na a
a rea bu nei vo in țe e a a lu u ui Du
um ne e e zeu și pro po vă ă du i i i
i rea mân tu i i ri ii oa a a a
a a me e ni i i lor în bi se ri i
ca a lui Dum ne e ze eu lu mi nat Fe cioa
a ra a se e e a a a ra a a a tă
și pe Hri i sto os tu tu ro o or mai 'na i in te
e Î î îl ve e e ste e e e ște a ce
e ste e ia și i noi cu ma re glas să ă stri

i gă ă ă ă să stri i i găm bu cu ră

ă ă -te e pli i ni i i rea a rân du ie

e e lii Zi i i di i to o ru u lu ui

△
ت

* △
cu ma re glas să ă stri i gă ă ă ă

ă ă să ă stri i i găm bu u cu ră

ă ă -te e pli i ni i i rea a rân du ie e

lii Zi i di i to o o o o ru u u u lui

6
ت

△
ت

Alt tropar,
melosul lui Matei Vatopedinul, același glas

A stăzi î na i in te î î în sem na a
a a a rea bu nei vo i i in țe e e e
a a a a lu u ui Du um ne e e zeu și pro
po vă ă du i i i i rea mân tu i i i i
ri i i ii oa a a a me e ni i lor în
bi se ri i i ca a lui Dum ne e ze eu lu mi nat
Fe cioa a ra se a a a ra a a a tă
și pe Hri sto os tu tu ro o or mai 'na i i i in
te e e e Î î îl ve e e ste e e e ște
a ce ste e ia și i no oi cu ma re e e glas să ă
ă ă stri i i i i găm bu u cu u u ră ă
ă -te pli i ni i i i i rea rân du ie lii Zi i

