

Ectenia Mare, după tradiția Danieleilor,
astfel notată după auz.

Glas λ δ̣̣̣ Nη ε

- se cântă așezat -

(N)
D oam ne mi lu ie e e ște δ̣̣̣

(N)
D oam ne mi lu u ie e e e e e e e ște λ

(N)
D oam ne mi lu u ie e e e e e e e e ște Δ δ̣̣̣

(N)
D oam ne mi lu u ie e e e e e e e ște Δ δ̣̣̣

(N)
D oa a am ne mi lu u ie e e e e e e e e ște λ

(II) (N)
D oam ne mi lu ie e ște δ̣̣̣

Alta, după interpretarea părinților de la Mănăstirea Karakállou.

(N)
D oam ne mi lu ie e e e e e ște δ̣̣̣

(II) (N)
D oam ne mi lu u ie e e e e e e e ște λ

(N) (Γ) (N)
D oam ne mi lu u ie e e e e e e e ște Δ δ̣̣̣

(Δ) (Γ) (II)
D oam ne mi lu ie e e e e e e e ște λ

(II) (II) (Δ) ↓ π
D oam ne mi lu ie e e e e e e e ște π

D^(N) oa am ne mi i i i i i i i i lu ie e ^(II)

e e e e e şte ^(N)

P^(N) rea sfân tă Năs că toa a re de Dum ne zeu ^(N) mân tu u ieş te

ne pe noi ^(N)

T^(N) i e Doam ne ^(N)