

LUNA NOIEMBRIE ÎN 11 ZILE

STIHIRILE PROSOMICE, SLAVELE

ȘI LITIA SLUJBEI

Sfântului Marelui Mucenic

Mina

tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Tălmăcirea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice a genului imnografic.

Stihirile prosomice sunt alcătuirii cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Pentru că în minei Sfântul Mina este prăznuit
împreună cu alți mucenici, nefiind rânduială aparte,
ci doar câteva stihiri, pentru zile obișnuite,
însă bucurându-se de mare evlavie în rândul credincioșilor
și multe biserici fiind închinată în cinstea lui,
am plinit slujba cu stihiri din izvoade grecești vechi,
cu *Slave* și cu *Litie*,
ca să se poate săvârși, potrivit cu dragostea,
priveghere de toată noaptea
și praznic luminat.

Melurghisirea: Ilie Rareș Câmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu
Mulțumiri neîndestulate lui Ilie Stănuș



LUNA NOIEMBRIE ÎN 11 ZILE

SFÂNTUL MARE MUCENIC MINA

LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul 1, asemenea cu: Ceea ce ești bucuria... (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

Ai însetat, Sfinte Mina, după Stăpânul ceresc, Cela ce pentru neamul omenesc pătimit-a și de bunăvoie S-a răstignit, înviind iar a treia zi, pentru aceasta ales-ai a pătimi și-a muri, Preafericitule.

Prin nevoie născută 'nainte trupul topitu-ți-ai, iar mai apoi prin chinuri, vitejește-ndurate, vas te-ai arătat al Sfântului Duh, plinitorul fapturilor, pe Care roagă-L, o, Mina, pentru toți cei care cântă pomenirea ta.

Pe urătorul de oameni tu înecatu-l-ai, vărsând mucenicește preacinstitul tău sânge, semne de biruință ai înălțat spre cinstirea Bisericii, pentru aceea pe Domnul Îl laudăm, căci cu slavă-mpodobitu-te-a.

Alte stihiri, glasul al 8-lea,
asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ω τοῦ παραδόξου θαύματος!)

Patimii Celui fără patimă, ' Mina, râvnind te-ai adus
spre junghiere de voia ta ' ca un miel Stăpânului, ' de-minuni-făcătorule,
nu te-ai temut de mânia tiranului, ' nici n-ai slăbit în chinul trupului.
O, străduința ta, ' întru care ai surpat ' desăvârșit ' pe cel mândru și viclean,
dându-l pierzaniei!

Sfinte, cu loviri zdrobindu-te, ' fiind pe lemn alungit
și cu fierul strujindu-se ' toate mădularele, ' de Hristos nu te-ai lepădat,
ci pe Acela cu dor urmatu-L-ai ' și spre Acela ținându-ți ochii tăi,
fără de temere ' ai răbdat durerile ' cele din trup, ' Mina preaviteazule,
slăvind pe Domnul tău.

Mina întru tot cântatule, ' pentru Hristos tu lăsând ' însoțirea păgânilor
și a lumii negură, ' și-ntunericul dracilor, ' și pieritoarea slavă a oștilor,
te-ai numărat în aleasa armie ' a mucenicilor, ' de aceea ai și fost ' nebiruit,
toate pătimirile ' răbdând, Slăvitule.

Slavă..., glasul al 8-lea

Pe luptătorul cel nebiruit, ' pe cel viteaz între mucenici,
pe Mina cel vestit, ' să-l laudăm credincioșii;
căci acesta, de sineși îmboldit, în stadia luptei venind,
fala vrăjmașului a nimicit ' și a muștrat a idolilor nedumnezeire,
iar credința în Hristos Dumnezeuul nostru deslușit a propovăduit-o,
însuși de bunăvoie dându-se ca un miel spre junghiere.
Astfel, de la Acela primind în ceruri cununa cea neveștejită,
fără încetare mijlocește pentru sufletele noastre.

Și acum..., a Dogmatica glasului.

LITIA

Întâi stihira hramului, apoi aceste idiomele: glasul 1

**Preaslăvite mucenice Mina, vrednicule de uimire,
văzând Stăpânul a toate ' cugetul tău cel curat ' și sufletul tău neprefăcut,
venind întru tine ' locuință Luiși te-a prefăcut,
Căruia nu înceta să te rogi cu stăruință pentru noi.**

Glasul 1

**Pe viteazul lui Hristos, pe Mina lăudatul, ' adunându-ne credincioșii,
să-l slăvim cu laude mucenicești și cântări duhovnicești.**

**Căci acesta, în războiul cu nevăzuții vrăjmași intrând
și după lege luptându-se, ' după vrednicie a luat răsplata biruinței,
iar acum în ceruri cu îngerii dănțuire veșnică dănțuind,
cere pentru lume pace și mare milă.**

Glasul 1

**Cel ce cu vitejie pentru dreapta credință ' cu vrăjmașul pe față te-ai luptat
și ca un bun ostaș al lui Hristos-Dumnezeu ai pățimit,
luptă-te și acum lupta cea bună pentru Biserică,
păstrând ale ei învățături și temelie neclătinate, ' Mina preaslăvite.**

Glasul al 2-lea

**Graiurile judecătorilor și amenințările tiranilor
cu nimic n-au înspăimântat viteazul tău suflet, Mina prealăudate,
ci cu tăria credinței ai mustrat cu îndrăzneală nebunia acelor
și cununa muceniei cu vrednicie ai dobândit-o;
iar acum cu îngerii împreună dănțuiești, ' mijlocind Domnului pentru noi.**

Glasul al 2-lea

Pe tine, mucenice preaslăvite, lăudându-te, ' Mina preastrălucite,
și adunându-ne astăzi în preacinstita ta biserică,
cinstim ale tale lupte minunate, ' pe care pentru Hristos le-ai săvârșit,
rugându-te să mijlocești Mântuitorului ' să ne dăruiască tuturor mare milă.

Glasul al 2-lea

Domnul, Cel ce pe toate dinainte le cunoaște,
cu negrăită purtare de grijă,
pe tine, Mucenice, ca pe o viță roditoare, te-a primit la El,
cu sabia muceniei tăindu-te în felurite chipuri
și aducând îmbelșugat roadele dârzeniei,
din care se hrănesc inimile credincioșilor,
ale celor ce te laudă cu dor, Mina prealăudate.

Slava..., glasul al 4-lea

Strălucit-a în lume, fericite,
raza cea mai presus de strălucire a darurilor tale,
căci, după vrednicie, Hristos-Dumnezeu ' dăruiește haruri slujitorilor Săi.
Deci, așa cum pe Domnul în chip minunat
L-ai slăvit cu nevoița și cu mucenicia,
iar cele desfătătoare ale lumii de nimic le-ai socotit,
tot așa, Preaslăvite, învrednicit ai fost de Acela, în ceruri,
de preastrălucite răsplătiri, ' cu El împreună împărășind în veci
pe Care neîncetat roagă-L, Prealăudate,
să ne izbăvească din toate primejdiile ' și să mântuiască sufletele noastre.

Și acum..., a Înainteprăznuirii, același glas (*A 2-a stihiră a litiei praznicului*)

**Astăzi Biserica ceea ce a încăput pe Dumnezeu, Născătoarea de Dumnezeu,
în Biserica Domnului se aduce și Zaharia o primește pe dânsa.
Astăzi Sfintele Sfinților se bucură și ceata îngerilor cu taină prăznuiește.
Cu care și noi prăznuind astăzi, împreună cu Gavriil să strigăm:
Bucură-te ceea ce ești de Dumnezeu dăruită, Domnul este cu tine,
Cel ce are mare milă.**

STIHOAVNA

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz...* (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

**Și cu țepi împungându-te, ' și cu vine bătându-te,
și cu foc topitu-ți-au încercatul trup, ' nelepădând însă numele
preasfânt al Stăpânului, ' nici la idoli n-ai jerfit, ' nici în gând biruitu-te-ai,
ci adusu-te-ai ' junghiere și jertfă preacurată, ' Sfinte Mina, mucenice,
pentru a Domnului dragoste.**

Stih: Minunat este Dumnezeu întru sfinții Săi, Dumnezeul lui Israil.

**Ostășia vremelnică ' părăsind, Înțeleptule,
te-ai predat durerilor, Mucenicule, ' căci, prin cruzimile judelui,
cumplit chinindu-te, ' ți-au tăiat cinstitul cap ' nebunește cu sabia,
luptătorule, ' biruind prin a Duhului lucrare ' toate taberele, Mina,
cele vrăjmașe, Slăvitule.**

Stih: Sfinților celor de pe pământul Lui, minunate a făcut Domnul
toate voile Sale într-înșii.

**Încununatu-te-a Domnul tău ' cu cununile harului,
Mucenice Mina prealăudatule, ' căci vitejește, de voia ta,
te-ai dat chinuirilor ' și-ai ieșit biruitor ' înaintea vrăjmașului,
pentru-aceasta, dar, ' ai primit răsplătirea biruinței, ' desfătându-te în ceruri
cu toate cetele sfinților.**

Slavă..., glasul 1

Arătându-te, Mucenice, în chip neînțeles,
pe cel ce zăcea în coșniță ucis de gazdă ca din somn l-ai trezit,
iar pe ucigaș spre cumințire bătându-l,
pe amândoi i-ai învrednicit de mântuire.
Pe femeia care te chema pe cale¹ ai scăpat-o de cel cumplit,
iar pe desfrânat la înfrânare l-ai adus;
și pe noi, preaslăvite, Mina prealăudate,
slobozește-ne de necurăția patimilor¹ și mântuiește sufletele noastre.

Și acum..., a Înainteprăznuirii, același glas (Stihira întâi a litiei praznicului)

Să se bucure astăzi cerul de sus și norii veselie să stropescă,
pentru prealăudate măririle Dumnezeului nostru.

Că iată ușa cea ce caută spre răsărituri,
născându-se după făgăduință din cea stearpă neroditoare,
și lui Dumnezeu sfințită fiind spre lăcaș,
în Biserică astăzi ca o jerfă fără prihană se aduce,
să se bucure David, lovind în alăută. Că zice:
Aduce-se-vor Împăratului fecioare în urma ei,
cele de aproape ale ei se vor aduce.

Înlăuntru în cortul lui Dumnezeu, înlăuntru altarului Lui,
să se hrănească spre lăcaș, Celuia ce S-a născut mai înainte de veci
din Tatăl fără stricăciune, spre mântuirea sufletelor noastre.

TROPARUL

Glasul al 5-lea, asemenea cu: Pe Cuvântul cel veșnic... (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Ale tale mari lupte¹ plinind, Slăvitule,¹ ai dobândit de la Domnul
bogate daruri cerești,¹ pe acestea ne'ncetat¹ le dai Bisericii,
căci ajutor întru nevoi,¹ toată cerea plinind¹ și-aflând cele căutate,
te arăți, mucenice Mina,¹ ocrotitorul nostru după Dumnezeu.

Altul, glasul al 4-lea, asemenea cu: *Degrab să ne întâmpine...* (Ταχὺ προκατάλαβε)

Oștirea și faptele cele lumești lepădând,
oștit-ai Stăpânului celui ceresc moștenind' cununa cea veșnică;
slava de la cezarul' defăimând-o, Slăvite,' muncile vitejește
le-ai primit pentru Domnul,' la Care, cinstite Mina,' scăpare soleşte-ne.

Slavă..., Și acum... a Născătoarei



LA ȚTRENIE

După catisma întâi, sedeauna, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρη)

Slăvitule oștean, ' a mucenicilor fală, ' în imne te cinstim,
minunatule Mina, ' căci astăzi, precum soarele, ' strălucind cu minunile,
pomenirea ta ' ne-a luminat cugetarea, ' îndemnându-ne
pe iubitorii de praznic ' spre lauda Domnului.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

A Unui Dumnezeu ' născătoare și fiică, ' soleşte la Hristos,
la Stăpânul a toate, ' căci tu una născutu-L-ai ' și cu lapte hrănit-L-ai,
cu iubirea Lui ' pe toți să ne mântuiască ' și în latura ' celor aleși să ne pună
pe noi, cinstitorii tăi.

După catisma a doua, sedeauna, glasul al 4-lea, asemenea cu:
Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Luminat ai fost de sus, ' de Dumnezeu, cu-adevărat ' viața celor fără trup
tu petrecând-o pe pământ, ' căci curățitu-ți-ai mintea prin nevoiță.
Astfel, ai pornit spre locul luptelor, ' zdrobindu-l pe vrăjmaș și tăria lui,
de-Dumnezeu-cinstite, Sfinte Mina, ' mucenicește slăvindu-te,
de-aceea astăzi, ' de al tău praznic, ' mijlocește-ne iertare.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Ne-ntinata Mariam ' care-a născut pe Dumnezeu ' minunat a luminat
toate oștirile cerești ' prin strălucirea frum'seții neapropiate.
Ne scapă și pe noi de toată patima, ' ne scoate din nevoi, ocrotindu-ne,
pentru aceasta, după datorie, ' să îi strigăm cu evlavie: ' Fecioară-Maică
nevinovată, ' slăvim bunătatea ta.

După Polieleu, sedeaľna, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Porunca cea cu taină... (Τὸ προσταχθέν)

**Cel ce voiește a urma pe Fiul, zice, ' tǎgǎduiascǎ-se pe sine totdeauna,
sǎ-și ia crucea urmând pe Ȫnvǎțatorul.**

**Aceasta, Mina, cel mare-ntre mucenici, ' ȪntȪi prin nevoiețe a Ȫmplinit,
iar la urmǎ jertfindu-se, ' aprinsu-s-a ca o stea ' și lumii arǎtatu-s-a
strǎlucind cu minunile.**

Slavǎ..., Și acum..., a Nǎscǎtoarei, asemenea

**Cel ce din Tatǎl S-a nǎscut și Ȫmpreunǎ
este cu-Acesta Ȫn veci, Fiul și Cuvântul**

**S-a nǎscut, Nǎscǎtoare de Dumnezeu, din tine,
ca lumea sǎ izbǎveascǎ, El, ca un bun, ' de toatǎ Ȫnșelǎciunea celui viclean,
deci, vǎdindu-te pricina ' acestor daruri, cinstim, ' Fecioarǎ, cu evlavie
preacurata ta naștere.**

Idiomela dupǎ Evanghelie, glasul al 2-lea

**Iisus, Izbǎvitorul nostru, strǎlucit te-a Ȫnǎlțat la ceruri din cele pǎmântești,
dǎruindu-ți, Mina, cu Ȫmbelșugare harul Sǎu.**

CONΔΑCUL

glasul al 4-lea, asemenea cu: *Arǎtatu-Te-ai astǎzi... (Επεφάνης σήμερον)*

**Te-a rǎpit din Ȫrmia ' cea trecǎtoare ' și pǎrtaș fǎcutu-te-a
nesticǎcioaselor oștiri ' Cel care este cununa cea ' neveștejitǎ,
Mina, a mucenicilor.**

LUMINȪNΔΑ

glasul al 3-lea, asemenea cu: *Cel ce-a Ȫmpodobit cerul... (Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις)*

**Ȫntru lumina Crucii ' tot Ȫntunericul pǎgân ' l-ai biruit, Sfinte Mina,
mucenicește tu luptând, ' și ești mereu lȪngǎ aceia
ce cu credințǎ te cheamǎ.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Se văd în tine, Pruncă, ' ale Stăpânului cărări ' ce îndreptează pe oameni
cu-adevărat la cetele ' care se bucură-n ceruri ' de al tău Fiu, Preacurată.

LAUΔELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Cu ce cununi de laude...* (Ποιοις ἐνφημιῶν...)

Cum să ne întocmim lauda ' spre cinstirea vestitului Mina,
cel ce este slava mucenicilor ' și pentru Hristos războitu-s-a,
pe cel ce cu totul nimic-a, ' prin Duhul ' înșelăciunea pierzătorului
și semne de biruință ridicatu-ne-a, ' pe care Stăpânul a toate ' îl încununează
cu cununa slavei veșnice, ' Hristos Dumnezeuul nostru,
Cel ce revarsă ' bogată mila Sa.

Cu ce meșteșugite laude ' vom cânta acum pe luptătorul
care, pe pământ, cu lumina lui ' a strălucit credincioșilor
prin îndelungata sa răbdare, ' pe Mina, dumnezeiescul zapis al Duhului
și marea vistierie de obște a harului, ' pe cel ce mai înainte
s-a luptat în munte, ' pe sine biruindu-se, ' pe care Iisus Hristos
cu slavă bogat slăvitul-l-a.

Cu ce duhovnicești laude ' vom cânta acum pe mucenicul,
cel ce pe vrăjmași rușinatu-i-a ' și a surpat pe toți idolii,
cel ce-a nimic reaua credință, ' pe Mina, frum'sețea de-chinuri-purtătorilor
ce-n lume ne-a strălucit precum soarele, ' apărătorul cel tare
și podoaba noastră, ' cel ce dă credincioșilor ' lăsarea păcatelor
prin ruga cea către Domnul său.

Cum vom alcătui imnele ' spre cinstirea lui Mina slăvitul,
cel ce în a Duhului dragoste ' și-a afundat cu totul sufletul,
slava pământească lepădând-o ' și slava cea dumnezeiască și veșnică
primind-o prin mărturisirea Ziditorului, ' care minuni săvârșește
spre-ncredințarea noastră ' și întărirea Bisericii, ' cel care întregii lumi
solește mila Stăpânului.

Slavă..., glasul al 5-lea

**Împreună fără de început și împreună veșnic,
Fiul și Cuvântul lui Dumnezeu, precum prin Evanghelie mai înainte a zis:
Cel ce Mă va mărturisi pe Mine înaintea oamenilor
și Eu îl voi mărturisi pe el înaintea Tatălui meu celui ceresc.
Asemenea prealăudații purtători de nevoie,
Mina cu cei împreună cu el nevoitori înfierbântându-se,
au propovăduit înaintea împăraților și a tiranilor,
mântuitorul nume al Stăpânului.
Pentru care și nevoindu-se, cu cununi neveștejite de El s-au încununat;
și acum în ceruri se roagă pentru sufletele noastre.**

Și acum..., a Înaintepăznuirii, același glas (Slava litiei praznicului)

**Strălucit-a zi de bucurie și praznic preacinstit,
că astăzi cea mai înainte de naștere Fecioară și după naștere iarăși fecioară,
în Biserica cea sfântă se aduce.
Și Zaharia bătrânul, tatăl Înaintemergătorului se bucură și strigă cu veselie:
Apropiatu-s-a nădejdea celor necăjiți în Biserica cea sfântă, ca o sfântă,
să se sfințească spre sălășluirea Împăratului tuturor.
Să se veselească Ioachim strămoșul și Ana să se bucure,
că au adus lui Dumnezeu, ca pe o junice de trei ani,
pe Stăpâna cea fără prihană. Maicilor împreună bucurați-vă,
fecioare sălțați și cele sterpe împreună dănțuiți,
că ne-a deschis nouă împărăția cerurilor,
cea mai dinainte rânduită Împărăteasă a toate.
Bucurați-vă noroade și vă veseliți.**

Doxologia mare și troparul.

LA LITURGHIE

Se pun cele arătate în minei.

MEGALINARIA*

**Bucură-te, caldule ajutor ' și apărătorul ' în cumplitele încercări;
bucură-te, Mina, ' că-mplinești totdeauna ' cererile celor
ce te cinstesc mereu.**

* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.

Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas 1 Πα ♪ Δι

A i î în se ta at Sfi in te e Mi i i na a du
 pă ă Stă pâ â nu u ul ce e re esc 9 Ce la a ce
 pe e e en tru u nea a mu ul o o me ne esc pă ă
 ti mi i t-a 9 și i i i de e bu u nă ă vo ie e
 S-a a a răs ti ig nit 9 în vi i i ind ia ar a tre
 e ia a a zi 9 pen tru a cea as ta A le e e s'a
 ai a pă ă ti i mi 9 și-a mu ri Prea fe ri i ci i i
 i i tu u u le 9

P rin ne e vo i in ță ă 'na a i i in te e tru
 pu ul to o pi i i tu u ți-a ai 9 iar ma ai a po o
 o oi pri in chi i nu uri vi i te je eș te e'n du
 ra a te 9 va a a as te-a ai a a ră ă tat a al Sfă

â ân tu lu ui Duh ^Δ _ϣ pli ni to o o ru ul făp tu
 u ri i i lor ^π _ϣ pe Ca re roa a gă-Lo Mi i i na
 a pen tru u to oți cei ^Δ _ϣ ca re cân tă po me e ni i i i
 i rea a a a ta ^π _ϣ ^Δ _ϣ

Pe u u râ to o ru ul de e oa a a me eni tu
 î î ne e ca a a tu u l-a ai ^π _ϣ văr sâ ând mu ce e
 e e ni i ce eș te e prea a cin sti i tu ul tău
 sâ ân ge ^Δ _ϣ se e e em ne de bi i ru u in ță ă
 a a ai î nă ăl țat ^Δ _ϣ spre cin sti i i rea a Bi se
 e ri i i cii ^π _ϣ pen tru a ce e ea pe Do o om nu
 ul Îl lă ă u u dăm ^Δ _ϣ căci cu sla vă'm po do o bi i i
 i i tuu u u te-a ^π _ϣ

Alte Stihiri Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λδ̣̣̣ Nη 2 ——— Bou

P a ti mii Ce lui fă ă ră ă pa ti i mă Mi na râ âv ni
ind te-ai a dus λ spre e jun ghi e e e re de
vo ia ta a π ca un mie el Stă pă nu lu ui Δ de mi nuni fă
că ă to o o ru u u u le π nu te-a ai te e mut de e
mâ ni a a ti ra a nu u u lui π nici n-ai slă ă bit î în
chi i nu u ul tru u pu u u lui π o o o stră ă du
in ța a ta λ în tru ca re ai su ur pa at de să vâr și
i i it π pe cel mân dru și vi clea an Δ dân du u-l pier za a
ni ei δ̣̣̣ λ

S fin te e cu lo vi iri zdro o bin du u te fi ind pe e le emn
a lun git λ și i cu fie e e rul stru jin du
se e π toa te mă ă du la re le e Δ de Hris tos nu te-a ai le

Slavă.

Glas λ̣ δ̣ Νη ε

S la a a vă ă Ta a tă ă ă ă lu ui λ̣ și Fi u lu ui

și i Sfâ â â â ân tu u u u u lu u ui Duh δ̣

P e lup tă to o o o o ru ul cel ne e bi ru u i i

i i i i i i i i it λ̣ pe cel vi tea a a az î

î în tre e e e mu u ce e ni i i ũ i ici δ̣ pe Mi

i i i i i ũ i i na ce e e e el ve es ti i i

i ũ i i i i cel ve es ti i i ũ i it η̣ să-l lă u u

dă ă ă ă ă ă ă ăm cre e di i in cio o o o o șii δ̣

căci a ce e e e e e es ta a λ̣ de si i i ne eși î î

î î îm bo o o ol dit δ̣ în sta a a a a a a

di i i i a lu up tei ve e ni i i i i i i i ve

e e e e e e nind δ̣ fa a a a la vrăj ma șu

u lu ui δ̣ a a a ni i i i i i i mi cit Δ și

amu us tra at a i i i i i do li i i i i i

i lor ne dum ne ze e i i i i i i i i i

i i i i i re e iar cre din ța a în Hris to os Dum

ne ze e e e u ul no o o o o o o o

o o o os tru des lu și i i i it a pro po o vă

du u i i i i i i i to o î î î în su uși de

bu u nă ă ă ă ă vo o o o o o o ie dâ â

ân du se ca u un mie e e e e el spre ju un ghi i i

e e e e e re a ast fe e e el de e la a A a

ce e e la pri mi i ind în ce e e e ru u u u uri

cu nu u na a cea ne e ve eș te e ji i i i i

i tă ă ă ă ă ă ă ă ă fă ă ă ră î î î în

ce e e e e ta a a a a a a re mij lo ce e

eș te e pen tru su u u fle e te le e e e e e e

noa a a a 7a a as tre

La Litie. Idiomelele.

Glas 4/9 Πα 9

Prea slă vi te e mu ce ni ce Mi i i i i na 9 vred
 ni cu le de e u ui mi i re 72 vă zând Stă pâ â
 â â nu ul a a a toa a a a te 9 cu ge tul tă äu
 cel cu u rat 9 și su fle tul tău ne e pre fă ă cu ut 72 ve
 ni i ind î în tru u ti i ne 72 lo cu in ță Lu
 u își te-a a a a a pre e fă ă ă cut 9 Că ru ia nu
 în ce e ta 72 să te ro gi cu stă ru in ță pe e en tru
 u u u noi 9

Glas 4/9 Πα 9

Pe vi tea a zu u ul Lui Hri is tos 9 pe Mi na lă ă u
 u da a tul 72 a du nân dune cre din cio o o și ii 72 să-l slă
 vim cu u la u de mu u ce ni i cești 9 și cân tări du ho

ov ni i i cești ^π 9 căci a ces ta în răz bo iul cu ne vă zu
 u ții vrăj mași i in trând ^π 9 și du pă le ge e lup tâ â
 â ân du u u u se ^π 9 du pă vred ni ci e e a lu at răs pla
 ta a a a bi ru i i i in țe ei ^Δ iar a cum în ce e e ruri
 cu în ge rii ^σ 22 dăn țul i re ve eș ni i că ă ă ă dăn
 țu u ind ^π 9 ce re pen tru lu me pa ce și ma a re
 e e mi i i i lă ^π 9

Glas ^Δ 9 Πα 9

C el ce cu vi te ji e pen tru dreap ta cre e di i in ță ^π 9
 cu vrăj ma șul pe fa ță te-a a ai lu u u up tat ^π 9 și ca
 un bun os taș al lui Hris to os Dum ne zeu a ai pă ti i mit
 lup tă te și a cu um lu up ta cea bu u u u nă ă
 pen tru u Bi se e ri i i că ^π 9 păs trând a le Ei în
 vă ță ă tu uri ^σ 22 și te me li e ne clă ti na a te ^σ 22

Mi i na prea slă ă ă ă ă vi i i i te

Glas

G ra iu ri le ju de că to ri i lor și a me nin ță ri le
ti ra a a ni i i i lor cu ni mi i i ic n-au î
în spăi mâ ân tat vi tea zu ul tă ău su u flet Mi i i i
na a prea lă u da a a a te ci cu tă ri a cre di
i in ței ai mus trat cu în drăz nea a a lă ne bu ni i a a a
A ce e loo o o ra și cu nu na mu ce ni i ci i
ei cu vred ni ci e e ai do o bâ ân di i i t-o iar a
cum cu u î în ge e e rii îm pre u u nă ă ă dăn
țu u iești mij lo ci ind Do om nu u lu ui pe e en tru
u u u noi

Glas

P e ti ne mu ce ni ce prea slă vi i te lă u dă â
ân du u u u te Mi i na a prea a a stră ă ă lu

ci i te și a du nân du ne e a as tăzi în prea cin
sti ta a ta bi se e e e e ri i i i că cin stim
a le ta le lup te e e mi nu u na a a te pe ca re
pen tru Hris to os le-a a ai să vâ âr șit ru gân du te să mij lo
cești Mân tu i to o o o o ru u u u lui să ne
dă ru ias că ă tu tu u ror ma a re e e mi i i i
lă

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

Si cu țe e epi î î îm pu un gă ân du te e și
cu vi i i i ne e bă tân du te e și cu fo oc to o
pi tu u ți-a a au î în cer ca tul tru up ne le e pă ă
dâ â âând î î în să ă nu u me e le e e e prea sfâ ânt al Stă ă
pâ â nu lu u u ui ni ici la a i do oli n'a a ai

jer fit ⁶ nici în gâ â âând bi i ru u i i tu u te-a a a

ai ^Δ ci a a du su u te-ai ⁶ jun ghi e e e e re și je

ert fă prea a cu u u ra a a a a tă ă ă ă Sfi in te

e Mi na a a mu ce e ni i i ce ^Δ pen tru a Do oom

nu u lu ui dra gos te e ⁶

Os tă și i i a a a vre e me el ni că ă ⁶ pă

ră si i i ind Î în țe lep tu le e ⁶ te-ai pre da at du

u re ri i lo o or Mu u ce ni cu le e ⁶ căci pri in cru u

zi i i i mi i i le e ju u de e lu u u ui cum pli it chi nu u

i in du te e e e ți-a au tă ă iat ci in sti i i

tul cap ⁶ ne bu ne e e e ște e cu u sa a bi i a a a

a ^Δ lup tă ă to ru u le ⁶ bi ru i i i ind prin a Du

u hu lu ui lu u u cra a a a a re e e e toa a te

e ta bee e re le e Mi i i na ^Δ ce le vrăj ma a a

șe e Slă ă vi tu le e

In cu nu na a a tu u u te-a a Do om nul tă ău cu

cu nu u u u ni i le ha ru lu ui Mu ce ni i ce e

Mi na a prea a a lă ă u da tu le e căci vi i te e

je e e e ște e e de e vo o ia a ta a a a te-ai da at chi nu u

i i ri lo o o or și-a ai ie e șit bi i ru u u

i tor î na i i i in tea a vră ăj ma a șu u lu u u

ui pen tru'a a cea sta a dar ai pri mi i i it răs plă ti

i rea bi i ru u u i i i i in țe e ei de es fă

ă tân du u u te î î în ce e ruri cu toa te ce e e

te e le e sfin ți lo or

Troparul.


Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.


Glas  Ke ♀

A le ta le mari lup te pli nind Slă vi tu le ^κ ♀ ai do bân dit
 de la Do om nul bo ga te da a ruri ce rești ^{ν'} ♀ pe a ces tea
 ne'n ce tat le dai Bi se ri cii ^κ ♀ căci a ju tor întru ne voi toa
 tă ce re rea pli nind și-a flâ ând ce le că u ta te ^κ ♀ te a răți mu
 ce ni ce Mi i na o cro ti to rul nos tru du pă Du um
 ne e zeu ^κ ♀

Același. Pe larg.

A le ta le mari lup te e pli ni ind Slă vi i
 tu u u le ^κ ♀ ai do bân dit de la Dom nul bo ga a te
 da a a ru uri ce e e rești ^κ ♀ pe a ces tea ne'n ce
 tat le dai Bi se e ri i cii ^{ν'} ♀ că aci a ju tor î
 în tru u ne e voi ^{ν'} ♀ toa tă ce re rea pli i ni ind ^{ν'} ♀ și-a
 flâ â âând ce e le că â u ta a a a a te ^κ ♀ te a




 ră ați mu ce ni ce Mi i i na^κ o cro ti to o rul no os


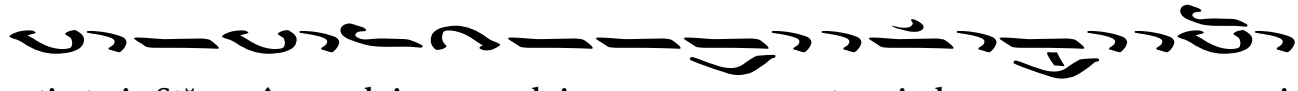
 tru du u pă ă Du um ne e e zeu^κ


Alt Tropar.

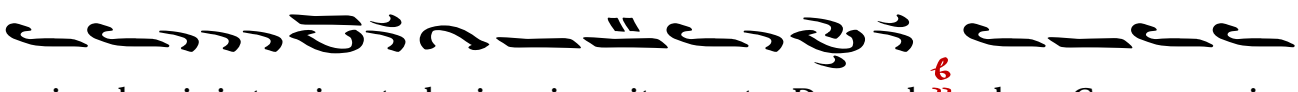
Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

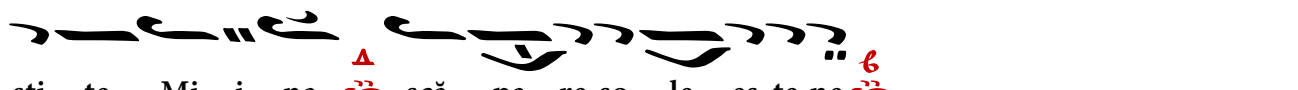
Glas 



O ș ti rea și fap te le ce le lu mești le pă dând⁶ oș


 ti t-ai Stă pâ nu lui ce lui ce resc moș te nind cu nu na cea veș ni


 că⁶ sla va de la a ce za rul de făi mân d-o Slă vi te^Δ mun


 ci le vi i te je ște le-ai pri mit pen tru Dom nul⁶ la Ca re cin


 sti te Mi i na^Δ scă pa re so le eș te ne⁶

Același. Pe larg.



O ș ti rea și fap te le e ce le e e lu mești le pă


 dâ ând⁶ oș ti i t-ai Stă pâ â nu lu ui ce lu u ui


 ce re e esc mo oș te e e nind⁶ cu nu na cea ve e


 eș ni că^Δ sla va a de la a ce e za ru u ul de e

fă ăi mâ ân d-o o o Slă ă vi i i te mun ci
 i le vi i te e je šte e e le-ai pri i mi it pen tru
 Do o o o om nul la Ca re cin sti te Mi i na scă
 pa re so o leș te ne e

La Utrenie. Primul rând de Sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas 1. Κε 6

Slă vi tu le oș tean a mu ce ni ci lor fa lă în im ne te cin
 sti im mi nu na tu le Mi na căci as tăzi pre cum soa re le e stră lu
 cind cu mi nu ni le po o me ni i rea ta ne-a lu mi nat cu ge ta
 rea în dem nă ân du ne pe iu bi to rii de praz nic spre la u
 da Dom nu lui

A Născătoarei.

A U nui Dum ne ze eu năs că toa re și fii că so leș te
 la Hris to os la Stă pâ nul a toa te căci tu U na năs cu tu L-a ai și

cu lap te hră ni tu L-ai ^κ cu u iu bi i rea Lui pe toți să ne mân
 tu ias că ^κ și în la a tu ra ce lor a leși să ne pu nă ^κ pe noi
 cin sti to rii tăi ^κ

Al doilea rând de Sedelne.

Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas ^Δ ^Δ [♂]

L u mi nat ai fost de sus, ^κ de Dum ne zeu cu-a de vă rat [♂]
 via ța ce e lo or fă ră trup ^κ tu pe tre cân d-o pe pă mânt [♂] căci
 cu ră ți tu ți-ai min tea prin ne e vo i i in ță ^π ast fel ai por
 nit spre lo cul lu up te lor [♂] zdro bi in du u-l pe vrăj maș ^κ și
 tă ri i a lui [♂] de Dum ne zeu cin sti te Sfin te Mi i
 na ^κ mu ce ni ceș te e slă vin du u te ^π de-a ce e ea a a as
 tăzi de a al tău pra a az nic mij lo ceș te ne e ier
 ta a a a re [♂]

A Născătoarei.

Ne'n ti na ta Ma ri am ca re-a năs cut pe Dum ne zeu
 mi nu na at a a lu mi nat toa te oș ti ri le ce rești prin
 stră lu ci rea fru mu se ții ne a pro o pi a a a te ne sca
 pă și pe noi de toa tă pa a ti ma ne scoa a te e din
 ne voi o cro ti in du ne pen tru a ceas ta du pă
 da to ri i e să îi stri găm cu u e vla vi i e Fe
 cioa a ră Ma a ai că ne vi i no va a a tă slă vim bu
 u nă ta tea a a ta

După Polieleu. Sedealna.
 Glasul al 8-lea. Τὸ προσταχθέν.

Glas λ̣ ρ̣̣̣ Νη ς

Cel ce vo ie eș te a ur ma pe Fi ul zi i i
 ce tă gă du ia as că se pe si ne tot dea u u u
 na să-și ia cru u cea ur mând pe În vă ță to o rul a
 cea as ta Mi na cel ma a re-n tre mu ce nici în tâ âi prin ne

vo i in țe a a îm pli nit ^Δ iar la ur mă jert fin du se
 a prin su s-a a ca o stea și lu mii a ră ta tu u s-a ^Δ stră
 lu ci ind cu mi nu ni i le ^ν

A Născătoarei.

C el ce din Ta a tăl S-a năs cut și îm pre u u u
 nă ^ε es te cu-A ce es ta în veci Fi ul și Cu vâ â ân
 tul ^ε S-a năs cut Năs că toa re de Dum ne zeu din ti i ne ^ν
 ca lu u mea să iz bă vea as că El ca un bun ^Δ de toa a
 tă în șe lă ciu u nea ce e lui vi clean ^Δ deci vă din du
 te pri ci na A ces tor da a ruri cin stim Fe cioa ră cu e vla vi
 i e ^Δ prea cu ra a ta ta naș te e re ^ν

După Evanghelie.

Glas 

S la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu lu ui Duh ^Δ
P en tru so li ri i le Mu ce ni cu lui Tă ă ău Mi

i lo o o sti i i i i ve 9 šte e er ge e mul ți

i meagre șa a a le e lo o or me e e e e le

Si a cum și pu ru u rea și în ve cii ve ci i lor A a

min

Pen tru so li ri i le Năs că toa rei de Dum ne ze e

e e eu Mi i lo o o sti i i i i ve 9 šte e er ge

e mul ți i meagre șa a a le e lo o or me e e e

e le

Idiomela după Psalmul 50.

Glas

Ii sus Iz bă vi to ru ul no os tru stră lu cit te-a

a î năl ța a at la ce e e ruri din ce e le e pă

ă mâ ân te ești dă ru i in du u-ți Mi i i i

i i i na cu îm bel șu ga re e ha a a ru

u u ul Său

Condacul.

Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas $\frac{4}{\delta}$ Πα ϑ

Te-a ră pit din ar mi a cea tre că toa a re π ϑ și
păr taș fă cu tu te-a ne stri că cioa se lor oș tiri π ϑ Cel ca
re es te cu nu na cea ν δ ne veș te ji i tă Δ δ Mi na A mu ce ni i
ci i lor ν δ

Luminânda.

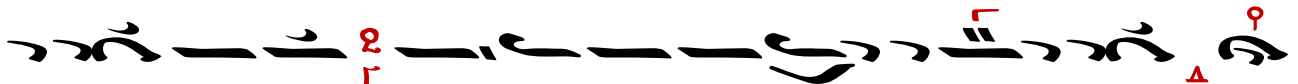




Glasul al 3-lea. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Glas $\frac{3}{\eta}$ Γα ϕ

In tru lu mi na Cru u cii π ϑ tot în tu ne ri cul pă
gân ν η l-ai bi ru it Sfin te Mi i na π ϑ mu ce ni ce eș
te tu lup tând ν η și ești me reu lâ ân g-a ce e ia Δ ϑ ce
cu cre din ță te chea mă ν η






A Născătoarei.



Se văd în ti ne Pru un că π ϑ a le Stă pâ nu lui că
rări ν η ce în drep tea ză pe oa a meni π ϑ cu-a de vă ra at




 la ce te le  ca re se bu cu u ră-n ce e ruri  de

 al tău Fiu Prea cu ra tă 



La Laude. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas 


C u u um să ă  ne în toc mi i i im la a a u

 u u u da a spre cin sti rea a ve sti tu u u lui Mi i i na

 cel ce es te sla va mu u ce ni ci i lor  și pen tru Hris to

 os ră ăz bo i i i i i tu u u u s-a  pe cel ce

 cu to o tuul ni i i mi ci i i i i i i i i i i t-a 

 prin Du u u u u hu u ul  în șe lă ciu u nea pie e er

 ză to o o o ru u u u u lui  și se e e e e

 e em ne e e  de bi ru i in ță ă ri i i di ca

 a a a tu u u u u ne-a  pe ca a re Stă ă pâ nu u

 ul a toa a te  îl în cu u nu u nea a a a a a

אָזְרָא זָרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
a ză 9 cu cu nu u na a a sla a a ve e ei ve eș ni

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
i i i ce e 9 Hris tos Du um ne ze e u u ul no

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
o o os tru 2 Cel ce re va a ar să 5 bo ga a tă mi i

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
i la a a a Sa 2

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
C u u u ce e 2 meș te șu gi i te e la a a u

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
u u u de e vom cân ta A a cum pe lu u up tă to o o rul

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
ca re pe pă mânt cu lu u mi na a lui 2 a stră lu ci

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
it cre e din cio o o o și i i i lor 9 prin în de

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
lun ga a ta a sa a a răb da a a a a a 7a a a a re 2

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
pe Mi i i i i na a a 5 dum ne ze ie escul za a a

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
pis al Du u u hu u u u u lui 5 și ma a a a a

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
a a rea a a 5 vis ti e ri i e de o o ob ște a

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
a a a ha a ru u u lui 5 pe e cel ce e mai î î

אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא אֶלְרָא
î na i in te 2 s-a lup ta at î în mu u u u u u

un te pe si i nee e bi i i ru u u i in du u u

u se e pe ca re e I i su u u us Hri i i is

tos cu sla a a vă bo ga at slă vi i i tu u u u

l-a

C u u u ce e du hov ni ce e e ești la a a u

u u u de e vom cân ta A a cum pe mu u u ce ni i i cul

cel ce pe vrăj mași ru și i na tu u i-a și i a sur pa

at pe e toți i i i i do o o o lii cel ce-a ni

mi ci i i it rea ua a cre di i i i i i i i in țã

pe Mi i i i i i na a a frum' se țea de chi i nuri pu

u ur tă to o o o ri i i i i lor ce-n lu u

u u u u u me e e ne-a stră lu ci i i it pre e

e cum soa a a a re e e e e le a a pă ră ă

to ru u ul cel ta a re și po doa a ba a noa a a

a a a as tră 9 cel ce dă ă cre e e di i i i

i in cio o și i i i lo or 9 lă sa rea a pă ca a

a te e e e e lor 2 prin ru u u ga 2 cea că a tre Do

o om nu u u ul său 2

C u u um vo om 2 al că tu i i i i +i i im ne

e e e le e spre cin sti rea a lui Mi na a a slă vi i i tul

cel ce în a Du hu lu ui dra go os te 2 și-a a A fun dat cu

to o tu u ul su u u u fle e e e tul 9 sla va

pă mân tea as că ă le e e pă dă â â â â â 7â â â ân

d-o 2 și sla a a a a va a a 2 cea dum ne ze ia a as

că ă ă și ve e e eș ni i i i i i că 2 pri

mi i i i i i in d-o o o 2 prin măr tu ri si i

rea a Zi i i di to o o ru u u u u lui 2 ca

a re mi i nuni să ă ă vâr še eș te 2 spre-n cre din ța a

rea a noa a a a a a as tră și în tă ri i rea a a
 Bi i i i i i se e ri i i i ci ii cel ca re
 e în tre e e e gi i i ii lumi so le e eș te
 mi la Stăpâ â â nuu u u lui

Slavă.






Glas Πα

S la a a a a vă ă ă Ta a tă lui și Fi u u lui
 și Sfâ â ân tu u lu u ui Duh
 Î m pre u nă fă ă ră de în ce e put și îm pre
 u nă ă ve eș nic Fi i ul și Cu vâ â â ân tu ul
 lu u ui Du um ne e e zeu pre cum prin E van ghe li i
 e e e ma ai 'na a i i i i in te e a a a
 zis cel ce mă va măr tu ri si pe e Mi i ne î na
 i in tea oa a me e e ni i i i i lor și Eu îl

voi măr tu ri si i i pe e e e El ^Kî î na in tea
 Ta a a tă ă ă ă lu ui Me eu ce e e e e lu
 ui ce e e resc ^πa se me nea prea lă u da ți ii pur tă tori
 de ne e vo i i i in țe ^KMi i i na a ^Δcu cei îm
 pre u nă cu el ne vo o i i tori ^Δîn fier bân tâ â ân
 du u u u se ^πau pro po vă du u it î na in tea îm
 pă ra ți lor și a ti i ra ni i lor ^Δmân tu i to ru ul nu u
 me al Stă pâ â â â â â â â nu u al Stă pâ â
 nu u lu u u u u u u u u u i ^Kpen tru ca
 a re e și i ne vo o i in du se e ^Δcu cu nuni ne veș
 te ji i te de E el s-au în cu u u u u nu
 u u u u nat ^πși a cum în ce e e ru uri se roa a
 a a a a a a a a gă ă ă ^Kpen tru su fle
 te e le noa a as tre e e e ^Δ

La Dumnezeiasca Liturghie.
Glasul al 2-lea. Τὴν τιμωτέραν.

Glas  Δι 

B u cu ră te ca al du le a a ju u u to
o or  și a pă ră to o o ru ul în cum pli i i te
le î în ce e er cări  bu cu ră te e e Mi i i
na a  că'm pli ne e ești tot dea u u u u u u na  ce re
ri le e ce e e lor ce e te ci in ste esc me e e
re e e eu 

ANEXĂ

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas $\frac{4}{9}$ Πα ♀ — Δι

A i în se tat Sfin te Mi i na du pă Stă pâ â nul ce resc π Ce
 la ce pen tru nea mul Δ δ o me nesc pă ti mi t-a π și de bu nă
 vo ie S-a răs tig nit Δ δ în vi ind iar a tre ia zi π pen tru a
 cea sta a le e s'ai a pă ti mi Δ δ și-a mu ri Prea fe ri ci i tu u
 le π Δ δ

P rin ne vo in ță 'na i in te tru pul to pi i tu u ți-ai π iar
 mai a poi prin chi nuri Δ δ vi te jeș te'n du ra te π vas te-ai a ră
 tat al Sfân tu lui Duh Δ δ pli ni to rul făp tu ri lor π pe Ca re
 roagă-L o Mi i na pen tru toți cei Δ δ ca re cân tă po me ni i rea a
 ta π Δ δ

P e u râ to rul de oa ameni tu î ne ca a tu u l-ai π văr
 sând mu ce ni ceș te Δ δ prea cin sti tul tău sân ge π sem ne de bi ru

in ță ai î năl țăt Δ spre cin sti rea Bi se ri cii π pen tru a
 ce ea pe Do om nul Îl lă u dăm Δ căci cu sla vă'm po do bi i
 tu u te-a π 9

Alte Stihiri Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ Δ Νη 2 — Bou

Pa ti mii Ce lui fă ră pa ti mă Δ Mi na râv nind te-ai a
 dus λ spre jun ghi e e re de vo ia ta π ca un miel Stă pă nu lui Δ
 de mi nuni fă că to ru le Δ nu te-ai te mut de mâ ni a ti
 ra nu lui π nici n-ai slă bit în chi nul tru pu lui Δ o o o stră du
 in ța ta 2 în tru ca re ai sur pat de să vâr șit π pe cel mân dru și vi
 clean Δ dâ n du-l pier za a ni ei Δ λ
Sfin te cu lo viri zdro bin du te Δ fi ind pe lemn a lun git
 și cu fie e rul stru jin du se π toa te mă du la re le Δ de Hris
 tos nu te-ai le pă dat Δ ci pe A ce la cu dor ur ma tu L-ai π 9

și spre A ce la ți nân du-ți o chii tăi ὁ φα ἄ ἄ ρά de te me
 re ρ ai răb dat du re ri le ce le din trup π Mi na prea vi tea zu le Δ slă
 vind pe Do om nul tău ὁ
Mi na în tru tot cân ta tu le ὁ pen tru Hris tos tu lă sând
 în so ți i rea pă gâ ni lor π și a lu mii ne gu ră ὁ și'n tu ne
 ri cul dra ci lor ὁ și pie ri toa rea sla vă a oș ti lor π te-ai
 nu mă rat în a lea sa ar mi e ὁ a a a mu ce ni ci lor ρ
 de a ce ea ai și fost ne bi ru it π toa te pă ti mi ri le Δ răb dând
 Slă vi i tu le ὁ

La Stichoavnă. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 4-lea. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas $\frac{1}{\rho}$ ρ Bou ε

Ș i cu țepi îm pun gân du te π și cu vi ne bă tân du te ρ și
 cu foc to pi i tu ți-au în cer ca tul trup ρ ne le pă dând în să
 nu me le π prea sfâ ânt al Stă pă nu lui nici la i doli n-ai jer fit

nici în gâând bi ru i tu te-ai ⁶ci a du su te-ai jun ghi e e

re și jert fă prea cu ra tă Sfin te Mi na mu ce ni i i ce

pen tru a Do om nu lui dra gos te ⁶

O s tă și a vre mel ni că ^πpă ră sind În țe lep tu le ⁶te-ai

pre dat du re e ri lor Mu ce ni cu le ⁶căci prin cru zi mi le ju

de lui ^πcum pli it chi nu in du te ți-au tă iat cin sti tul cap ne bu

ne eș te cu sa bi a ⁶lup tă to ru le bi ru i ind prin a

Du hu lui lu cra re toa te ta be re le Mi i i na ce le

vrăj ma a șe Slă vi tu le ⁶

Î n cu nu na tu te-a Dom nul tău ^πcu cu nu ni le ha ru lui ⁶

Mu ce ni ce Mi i na prea lă u da tu le ⁶căci vi te jeș te de

vo ia ta ^πte-ai da at chi nu i ri lor și-ai ie șit bi ru i tor

î na i in tea vrăj ma șu lui ⁶pen tru'a ceas ta dar ai pri mi it răs

plă ti rea bi ru in ței des fă tân du te în ce e e ruri

cu toa te ce e te le sfin ți lor

La Laude. Stihirile Prosomice.
Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas

Cu u um să ne în toc mi im la u u da spre cin sti rea

ves ti i tu u u lui Mi i na cel ce es te sla va mu ce

ni ci i lor și pen tru Hris to o o os răz bo i i i tu

u s-a pe cel ce cu to tul ni i i mi ci i t-a

prin Du hul în še lă ciu u nea pier ză to o o ru

u lui și sem ne de bi ru i in ță ri di ca a

a tu u ne-a pe ca re Stă pă â nu u ul a toa a

te îl în cu nu u nea a ză cu cu nu na sla

vei veș ni i ce Hris tos Dum ne ze ul no o ostru Cel ce re va

ar să bo ga a tă mi i i la a Sa

Cu u u ce meș te șu gi te la u u de vom cân ta A

cum pe lu u up tă to o rul ca re pe pă mânt cu lu mi na

a lui a stră lu ci i i it cre din cio o o și i lor

prin în de lun ga ta sa a a răb da a re pe Mi

na dum ne ze ie es cul za pis a a al Du hu lui

și ma rea vis ti e ri i e de ob ște e a ha

ru lui pe cel ce ma ai î î î na i in te s-a lup

tat î în mu un te pe e si ne bi ru in du u se

pe ca re I i sus Hri is tos cu sla a vă bo ga at slă

vi i i tu u l-a

Cu u u ce du hov ni ce ești la u u de vom cân ta A

cum pe mu u u ce ni i cul cel ce pe vrăj mași ru și na tu

u i-a și a sur pa a a at pe toți i i i do o lii

cel ce-a ni mi ci it rea ua a cre di in ță pe Mi na frum'

se țea de chi i nuri pur tă to o o ri i lor ce-n

lu me ne-a stră lu ci it pre cum soa a a re e

le a pă ră to o ru u ul cel ta a re și po doa

ba a noa as tră cel ce dă cre din cio și i lor lă

sa rea pă ca te e lor prin ru u ga cea că ă tre Do o

om nu ul său

C u u um vom al că tu i i im ne e le spre cin sti rea

lui Mi i na a a slă vi i tul cel ce în a Du hu lui

dra go os te și-a A fun da at cu to tul su u u fle

e tul sla va pă mân teas că le e e pă dă ân d-o și

sla va cea dum ne ze ia as că și ve e eș ni

i că pri min d-o prin măr tu ri si i rea Zi di to

o o ru u lui ca re mi nu uni să ă ă vâr še eș

te spre-n cre din ța rea a noa as tră și în tă

ri rea Bi se ri i cii cel ca re în tre gi ii lumi so le eș

te mi i la Stă pâ â â nu u lui