





LUNA SEPTEMBRIE ÎN 15 ZILE



STIHIRILE PROSOMICE LA VECERNIA MARE A  
SFÂNTULUI IERARH  
IOSIF CEL NOV DE LA PARTOȘ  
MITROPOLITUL TIMIȘOAREI



**A**lcătuirea stihirilor s-a făcut ținând  
canoanele imnografiei bisericești,  
adică respectând forma prozodică  
proprie fiecărei specii  
a genului imnografic.

În format audio slujba poate fi accesată pe canalul  
YouTube: Imnitor

Grafica: Frescă reprezentând pe Sfântului Ierarh Iosif  
de la Porto Lagos  
Melurghisirea: Ilie-Rareș Cîmpean  
Tehnoredactor: Mihai Telescu



În luna septembrie, în 15 zile, prăznuirea celui întru sfinți Părintelui nostru

## IOSIF CEL NOU ΔΕ LA PARTOȘ

MITROPOLITUL TIMIȘOAREI  
făcătorul de minuni

### LA VECERNIA MARE

La „Doamne, strigat-am...”, în cetatea Timișoarei sau unde va fi hram, punem stihirile pe 10 și, după 3 ale Crucii, 7 ale Ierarhului, începând cu acestea două, repetând cea dintâi:

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

**Pe a Athonului floare,** ' fiul virtuților,' pe cinstea Timișoarei,  
podoaba României,' ceată să ne strângem cei credincioși  
și pe Iosif să-l laudăm,' întru cântări și în imne' să prăznuim  
pe păstorul bănașenilor. *(de 2 ori)*

**Țara Banatului astăzi** ' mai mult se bucură' decât oricare alta,  
prăznuind luminoasă' pe sfințitul Iosif, al ei păstor,' și nădejdea, și pavăza;  
sâltează și Timișoara,' că-n sânul ei are moaștele Părintelui.

Unde nu este hram punem pe 8 și zicem întâi 3 ale Crucii, iar apoi acestea, repetând cea dintâi:

**Din greutatea vieții** ' Domnul chematu-te-a' să îi slujești, Părinte,  
Preacuratei Fecioare' care te-a umplut de daruri cerești,' dinainte știindu-te,  
și te-a întors iar la oameni' să mijlocești' mântuirea de la Fiul ei. *(de 2 ori)*

**Ți-ai curățit, Sfinte, trupul' lucrând virtuțile,' iară prin rugăciune,  
Preacinstite Părinte,' mintea către ceruri ți-ai înălțat' și-ai primit luminările  
duhovnicești, Cuvioase,' pe care-apoi' împărtășitu-le-ai și celorlalți.**

**Ți-ai petrecut toată viața' întru smerenie,' iubindu-L doar pe Domnul  
și urând ale lumii;' pentru aceasta și El te-a iubit' proslăvindu-te cu minuni,  
pe care pururea, Sfinte,' le săvârșești' celor care<sup>1</sup> îți cer ruga ta.**

**Precum pe Moise odată,' în bătrâneți adânci,' l-a hărăzit Stăpânul  
să-I slujească norodul,' tot așa pe tine El te-a chemat' la slujirea Bisericii,  
să fii păstor și părinte' preadărui' în ținutul bănațenilor.**

## СТИХОΛΥΝΑ

*Glasul al 2-lea, asemenea cu: Cu ce cununi de laude... (Ποίοις εὐφημιῶν...)*

**Cu ce cununi de laudă' vom încununa pe ierarhul,  
pe sprijinitorul orfanilor,' luminătorul credincioșilor,  
pe cel îngeresc cu obiceiul,' pe noua podoabă aleasă a monahilor  
și slava cea adevărată a Bisericii,' bunul și dreptul Părinte,' minunatul Iosif,  
preasfințitul nostru păstor,' cel grabnic spre ajutor  
și pururi rugător pentru turma sa.**

---

<sup>1</sup> *Unde sunt moaște:* celor care vin la racla ta.

*Stih:* Dreptul ca finicul va înflori și ca cedrul cel din Liban se va înmulți.

**Cu ce mireasmă a florilor' vom înmiresma Arhipăstorul**  
cel slăvit cu darul minunilor,' dar iubitor al smereniei,  
prin care Hristos, Stăpânul nostru,' lucrează vindecare tuturor bolnavilor,  
dând harul său cel înveselitor credincioșilor' din racla moaștelor sale,  
care pururi varsă' peste lume miresmele' de viață purtătoare,  
sufletele curățindu-le.

*Stih:* Răsădiți în casa Domnului, în curțile Dumnezeului nostru vor înflori.

**Ce cântări ale duhului' îți vom înălța, Ierarhe,' căci năvala cruntă a molimei**  
ce secera turma ta' cu rugăciunea ta ai oprit-o  
și focul care prăpădea cetatea stinsu-l-ai,  
o, Iosif, de-aceea în laude cinstindu-te,' toți te rugăm: Mijlocește  
la Mântuitorul' să ne dea mare mila Sa,' bucurie de-a pururea  
și tuturor pace în suflete.

### TROPARUL IERARHULUI

*Glasul 1, asemenea cu: Locuitor pustiului... (Τῆς ἐρήμου πολίτης)*

**Din pruncie voit-ai' lui Hristos să te dăruiești**  
și pe calea cea strâmtă cu chinuri  
către El să călătorești,' Părinte Ierarhe Iosife,' de-minuni-făcător te-ai arătat,  
credinței celei drepte apărător' și tuturor ajutor.  
Slavă Celui ce sfânt te-a arătat,' slavă Celui ce te-a proslăvit,  
slavă Celui ce nouă ni te-a dat' pildă și pavăză.





## 15 SEPTEMBRIE

### Sfântul Ierarh Iosif de la Partoș

mitropolitul Timișoarei

#### La Vecernia Mare

La Kekragarii stihirile Ierarhului, glasul I, asemenea cu:

«Ceea ce ești bucuria» (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων).





Glas  $\frac{9}{9}$  Πα Δι





**P**e a A tho nu lui floa a re fi ul vir tu u ți i  
lor  $\frac{\pi}{9}$  pe cin stea Ti mi șoa rei  $\frac{\Delta}{9}$  po doa ba Ro mâ ni ei  $\frac{\pi}{9}$   
cea tă să ne strân gem ce ei cre din cioși  $\frac{\Delta}{9}$  și pe Io sif să-l  
lă u dăm  $\frac{\pi}{9}$  în tru cân tări și în i im ne să prăz nu im  
 $\frac{\Delta}{9}$  pe păs to rul bă nă țe e ni i lor  $\frac{\pi}{9}$   $\frac{\Delta}{9}$


**T**a ra Ba na tu lui a as tăzi mai mult se bu u cu u  
ră  $\frac{\pi}{9}$  de cât ori ca re al ta  $\frac{\Delta}{9}$  prăz nu ind lu mi noa să  $\frac{\pi}{9}$   
pe sfin ți tul Io sif a al ei păs tor  $\frac{\Delta}{9}$  și nă dej dea și  
pa vă za  $\frac{\pi}{9}$  săl tea ză și Ti mi șoa a ra că-n sâ nul ei


Δ a re moaș te le Pă ri in te e lui π 9 Δ


Unde nu este hram acestea,  
repetând cea dintâi:


D in gre u tă ți le vie e ții Dom nul che ma a tu  

u te-a π 9 să îi slu jești Pă rin te Δ Prea cu ra tei Fe cioa re  

π 9 ca re te-a um plut de da a ruri ce rești Δ di na in te ști  

in du -te π 9 și te-a în tors iar la oa a meni să mij lo cești  

Δ mân tu i rea de la Fi i u ul ei π 9 Δ

T i-ai cu ră țin Sfin te tru u pul lu crând vir tu u ți i  

le π 9 ia ră prin ru gă ciu ne Δ Prea cin sti te Pă rin te  

π 9 min tea că tre ce ruri ți-a ai î năl țăt Δ și-ai pri mit lu mi  

nă ri le π 9 du hov ni cești Cu vi oa a se pe ca re-a poi  

Δ îm păr tă și tule-ai și ce e lo or lalți π 9 Δ

T i-ai pe tre cut toa tă via a ța în trusme re e ni i  



  
 e <sup>π</sup> iu bin du-L doar pe Dom nul <sup>Δ</sup> și u rând a le lu mii <sup>π</sup>


  
 pen tru a ceas ta și E el te-a iu bit <sup>Δ</sup> pro slă vin du -te


  
 cu mi nuni <sup>π</sup> pe ca re tu tu ror Sfin in te le să vâr șești

  
<sup>Δ</sup> ce lor ca re îți cer ru u ga a ta <sup>π</sup> <sup>Δ</sup>

**P** re cum pe Moi se o da a tă în bă trâ ne eți a a

  
 dânci <sup>π</sup> l-a hă ră zit Stă pâ nul <sup>Δ</sup> să-I slu jeas că no ro dul <sup>π</sup>

  
 tot a șa pe ti ne E el te-a che mat <sup>Δ</sup> la slu ji rea Bi


  
 se ri cii <sup>π</sup> să fii păs tor și pă ri in te prea dă ru it

  
<sup>Δ</sup> în ți nu tul bă nă țe e ni i lor <sup>π</sup> <sup>Δ</sup>

**Aceleași stihiri, pe larg:**

Glas <sup>♀</sup>  $\frac{4}{4}$  Πα  Δι

**P** e a a A tho o nu u lu ui floa a a re e e










  
 fi u ul vi ir tu u u ți i i lo or <sup>π</sup> pe ci in





stea Ti i i i mi i șoa a re e ei po o doa  
 ba a Ro o mâ â ni i ei cea a a a tă ă  
 să ă ne e strân ge em ce e ei cre di in cioși și  
 pe Io o o si if să-l lă ă u u u dăm în  
 tru cân tă ări și în i i i im ne e să pră ăz nu  
 u im pe păs to rul bă nă ă țe e e e e ni  
 i i i lor  
**T**a ra a Ba na a tu u lu ui a a as tă ă ăzi  
 mai mu ult se e bu u u cu u u ră ă de câ ât  
 ori ca a a a re e a al ta a a pră ăz nu  
 i ind lu u mi i noa a să pe e e e sfi in  
 ți i tu ul Io si if a a al ei pă ăs tor și  
 nă de e ej dea a și pa a vă ă ă za săl


tea ză și i Ti mi șoa a a a ra a că-n sâ â nu  
 ul ei a re moaș te le Pă ă ri i i i in te  
 e e e lui


Unde nu este hram acestea,  
 repetând cea dintâi:


**D**in gre e u tă ă ți i le e vie e e ți  
 i ii Dom nu ul che e ma a a tu u u te-a a să  
 î îi slu je e e ești Pă ă ri in te e e Prea a  
 cu ra a te ei Fe e cioa a re ca a a a re  
 e te-a a u um plut de e da a a ruri ce e rești di  
 na i i in te e ști i in du u u -te și  
 te-a în to ors iar la oa a a a me eni să mi ij lo  
 o cești mân tu i rea de la a Fi i i i i u  
 u u ul ei



**T**i-ai cu u ră ț i it Sfi in te e tru u u pu u ul  

 lu crâ ând vi ir tu u u ț i i i le e  $\pi$  ia ră ă  

 prin ru u u u gă ă ciu u ne e e Prea a cin  

 sti i te e Pă ă ri in te  $\Delta$  mi i i in tea a  

 că ă tre e ce ru uri ț i-a a ai î nă ăl ț at  $\Delta$  și-ai  

 pri mi i it lu u mi nă ă ri i i le  $\pi$  du  

 hov ni ce ești Cu vi oa a a a se e pe ca a re-a  

 a poi  $\Delta$  îm păr tă și tu le-ai și i ce e e e e  

 lo o o or lați  $\pi$   $\Delta$



**T**i-ai pe e tre cu ut toa a tă ă via a a ț a a a  

 în tru u sme e re e e ni i i e e  $\pi$  iu bi in  

 du-L doa a a ar pe e Do om nu u ul și i u  

 râ ând a a le e lu u mii  $\Delta$  pe e e en tru u


  
a a cea as ta și i E e el te-a iu u bit <sup>Δ</sup> pro



  
slă vi i in du u -te cu u mi i i nuni <sup>π</sup> pe



  
ca re tu u tu ror Sfi i i in te e le să ă vâ

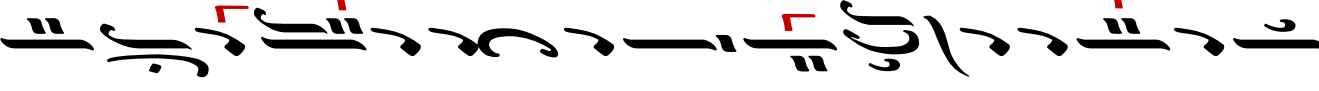

  
âr șești <sup>Δ</sup> ce lor ca re îți ce er ru u u u u ga



  
a a a ta <sup>π</sup> <sup>Δ</sup>


**P**re cu um pe Mo oi se e o o da a a tă ă ă



  
în bă ă trâ â ne e eți a a a dâ ânci <sup>π</sup> l-a hă ă



  
ră zi i i it Stă ă pâ â nu u ul să ă-I slu


  
jea as că ă no o ro o dul <sup>Δ</sup> to o o ot a a


  
șa a pe e ti ne e E e el te-a che e mat <sup>Δ</sup> la


  
slu ji i i rea a Bi se e ri i i cii <sup>π</sup> să


  
fii păs to or și pă ri i i in te e prea dă ă ru


  
u it <sup>Δ</sup> în ți nu tul bă nă ă țe e e e e ni

ی ی ی ی  
i i i lor

π  
9

La Stichoavnă, stihirile, glasul al II-lea, asemenea cu:  
«Cu ce cununi de laude» (Ποίοις εὐφημιῶν).

Glas Δι

C u u u ce e cu nu uni de e e e la a a

u u u u dă ă vom în cu nu u na pe i i i e

ra a ar hul pe spri ji ni to rul o o or fa ni i

lor lu mi nă to o rul cre din cio o o

o și i i i lor pe cel în ge re esc cu u o o

o bi ce e e e e e e le e e e iul pe no o o

o o ua a a po doa bă a lea a să a a a

mo na a a a hi i i i lor și sla a a

a a a a va a a cea a de vă ra a tă ă

a a a Bi se e e e ri i i i i cii bu



u u nul și i dre ep tu u ul Pă ri in te mi nu  
 na a tu ul Io o o o o o o o o sif prea sfin  
 ți i tu u ul no o o o o os tru u pă ă ă ă ș  
 to o or cel grab ni ic spre a a a a ju u u  
 u tor și pu u u ruri ru gă to o or pe en tru  
 tur ma a a sa  
 C u u u ce e mi reas mă a a a a flo o  
 o ri i i i lo or vom în mi re es ma Ar hi i i  
 păs to o o rul cel slă vit cu da rul mi i i nu ni  
 i lor dar iu bi to or a al sme re e e  
 e ni i i i ei prin ca re Hris to os Stă ă pâ â  
 â nul no o o o o o o o o os tru lu crea a a  
 a a ză ă ă vin de ca re tu u tu ro o or

bol na a a a vi i i i lor dând ha a a

a a a a ru u ul său cel în ve se e li i

to o or cre di i i in cio o și i i lor

di i in ra cla a moa aș te e e lor sa a le ca re

pu u ruri re va a a a a a a ar să pes te

lu u me e e mi i i i i i re es me e e e e

le e e de via ță ă pur tă ă ă ă toa a a

a re su fle te e e le cu u u ră ă ă



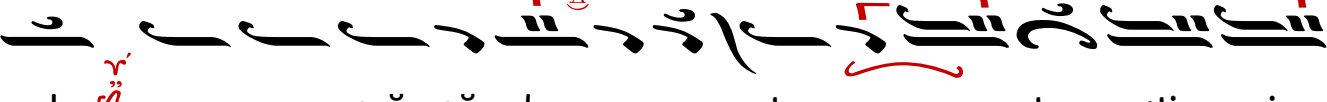



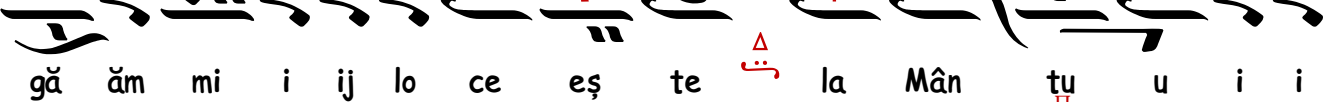





țin du u u -le

**C**e e e e e cân tă ări a a a a le e e

du hu u u lu ui îți vom î nă ăl ța I i i e

ra a ar he căci nă va la crun tă a a a mo li i

mei ce se ce ra a a a tu u u ur ma


  
a a a ta cu u ru gă ciu u nea a ta + a ai o pri i
   

  
i i i i i i i i t-o și fo o o o o cu u
   

  
ul ca re pră pă dea a ce ta a a tea sti i
   

  
i in su u u u l-ai o, Io o o o o o o
   

  
si i if de-a ce ea în la a u u de e e cin
   

  
sti i i in du u u u u -te to o oți te ru u
   

  
gă ăm mi i ij lo ce eș te la Mân tu u i i
   

  
to o o o o o o o o rul să ne dea a ma a a
   

  
re e e e e e mi i la a a a a Sa a a
   

  
bu cu ri i e de-a a a a pu ru u u rea
   

  
și tu u tu u ror pa ce în su u u fle e e
   

  
e te


Troparul Ierarhului, glasul I, asemenea cu:  
«Locuitor pustiului» (Τῆς ἐρημοῦ πολίτης).


Glas  $\frac{9}{6}$  Πα


**D** in prun ci e vo i t-ai lui Hris tos să te dă ru  
iești și pe ca lea cea strâm tă cu chi i nuri că tre El să  
că lă torești Pă rin te I e rar he Io si fe de mi  
nu uni fă că tor te-ai a ră tat cre di in ți ei ce lei dre ep  
te a pă ră tor și tu tu ror a ju tă tor Sla a vă  
Ce lui ce sfânt te-a + a ră tat sla a vă Ce lui ce e  
te-a pro slă vit sla a vă Ce lui ce no uă ni te-a dat pil dă și  
pa a vă ă ză


Același, pe larg.


**D** in prun ci e vo i i t-ai lui Hris to o os să  
ă te dă ru u ie e ești și pe ca lea cea strâ  
âm tă ă ă cu chi i i nuri că tre e E e e el



  
 să ă că ă ă ă ă lă ă ă to o o re ești  $\pi$  Pă

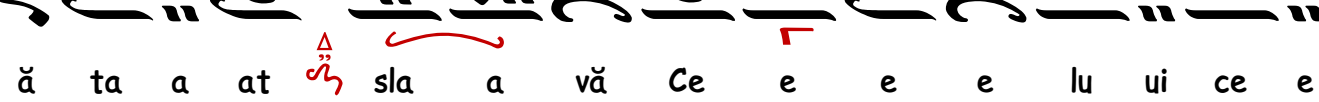

  
 rin te I e ra a ar he Io si i fe  $\Delta$  de mi nu u

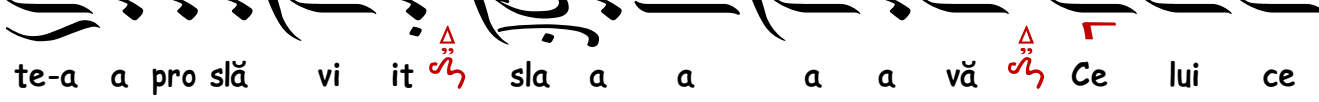

  
 uni fă că to or te-ai a ră ă ă ta at  $\Delta$  cre di in



  
 ți ce lei dre e e ep te  $\pi$  a pă ră ă tor  $\Delta$  și



  
 i tu u tu u ro or a a a a ju u u tă ă ă


  
 to or  $\pi$  Sla a a vă Ce lui ce sfâânt te-a + a ră


  
 ă ta a at  $\Delta$  sla a vă Ce e e e lu ui ce e


  
 te-a a pro slă vi it  $\Delta$  sla a a a a vă  $\Delta$  Ce lui ce


  
 no o uă ni te-a a a da at  $\Delta$  pi i il dă


  
 ă și i pa a a a a vă ă ă ă ză  $\pi$