



STIHIRILE PROSONICE ALE SLUJBEI  
SFANTULUI  
SILVAN ATHONITUL





LUNA SEPTEMBRIE ÎN 24 DE ZILE

STIHIRILE PROSOMICE ALE SLUJBEI

SFÂNTULUI  
SILUAN ATHONITUL

Tălmăcirea a fost făcută

ținând canoanele imnografiei bisericești, după slujba alcătuită de

**Ieromonahul Atanasie Simonopetrul**

Imnograful Marii Biserici a lui Hristos



Traducerea stihurilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,  
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice din genului imnografic.

Stihurile prosomice sunt alcătuiți cu formă fixă,  
întocmite după modelul indicat la început.  
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

La partituri, alături de stihurile prosomice,  
au fost adăugate și principalele idiomele,  
slavele și cea de după Psalmul 50.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean

Tehnoredactarea: Mihai Telescu

Grafica: Sfânta Mănăstire Diaconești



## LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

**Să** lăudăm în cântare ' rodul Athonului, ' pe Siluan slăvitul,  
ce părtaș la soborul ' sfinților mai nou cu sârg s-a făcut  
prin lucrarea virtuților, ' de-Dumnezeu-văzătorul, ' că a aflat  
și-a vestit lucrarea harului.

**Pe** Dumnezeul pe Care ' de prunc doritu-L-ai ' acum Îl ai, Părinte,  
nu prin știința lumească, ' ci întru puterea Sfântului Duh,  
pe Care și Îl rogi pururea ' ca să se umple de harul ' dumnezeiesc  
toate neamurile pământului.

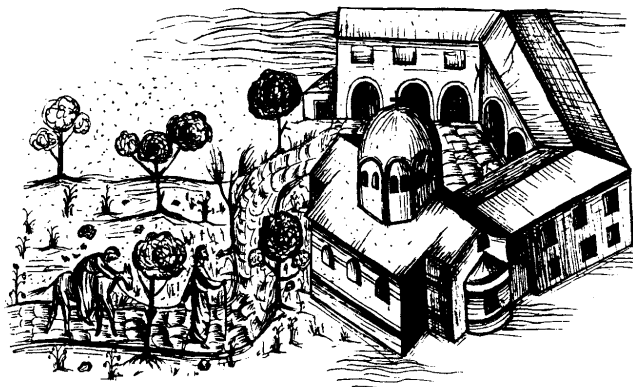
**Împărăția** cerească, ' precum Hristos a zis, ' este-nlăuntrul nostru,  
Siluane cinstite, ' pentru aceea, cu râvnă săpând, ' i-ai aflat, Sfinte, apele  
care să-ți ude pământul ' minții cel bun ' și să-ți crească și semințele.

Alte stihiri, glasul al 2-lea, asemenea cu: *Cu ce cununi de laude...* (Ποίσις εὐφημιῶν)

**Cu ce mulțumitoare laude** ' răsplăti-vom a ta folosință  
cei ce din belșug adăpatu-ne-am, ' de-Dumnezeu-proslăvitule,  
prin al tău scris, și în iad a ține ' mintea cea de neținut învățatu-ne-am,  
și iarăși, în bună nădejde stăruind mereu, ' să dobândim mântuirea;  
căci pe tine Duhul ' învățator nerătăcit te-a dat ' cu totul întregii lumi,  
și sprijin, prin mijlocirea ta.

**Domnul, prin rânduială, sufletul** ' bărbătesc în cădere îl lasă  
spre dumnezeiască cunoaștere ' și a vrăjmașului pierdere,  
căci toate puterile, prin minte, ' cu râvnă, celor cerești supunându-le  
și numai spre Dumnezeu îndreptându-le, ' se împărtășește iarăși  
de lumina nezidită, ' dezbrăcând pe Adam cel vechi  
și de-un chip arătându-se ' cu Hristos, călăuzitorul lui.

**În dar tu pocăința ai primit** ' de la de-Dumnezeu-Născătoarea,  
căci, simțind în vis scârba șarpelui, ' ai auzit și mustrarea ei,  
a ta viețuire neplăcându-i, ' și-n suflet ți-a aprins dorul nevoițelor,  
prin care ai aflat și cheile plângerii, ' iar cu aceasta deschis-ai,  
Siluane, marea ' îndurării Stăpânului, ' în Athos, în Muntele  
cel sfânt, viețuind ca îngerii.



## LA STIHOAVNĂ

Glăsul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

**Bucură-te, luminător răsărit** ' din miazănoapte, strălucind însă-n miazăzi,  
mărirea Sfântului Munte, ' al dumnezeiescului har  
vestitor preamare în Biserică, ' îndreptarea căzuților,  
mângâierea luptătorilor ' și întărire ' a deznădăjduiților, ' a smereniei  
insuflată icoană ești. ' Astfel, laudându-te, ' îți cer, Fericitule,  
roagă-te să locuiască ' Duhul cel Sfânt în a mea inimă, ' solind, Siluane,  
către Cel pe Care-n viață ' curat slăvitul-L-ai.

**Stih:** Răbdând am răbdat pe Domnul și mi-a fost mie spre izbăvire.

**Bucură-te, că te-ai unit cu Hristos** ' prin neziditele lucrări ale harului,  
pe care cu-adeverire ' l-ai cunoscut, neputând  
să înduri, Cinstite, a lui pierdere, ' lucrând rugăciunea ta  
ca vărsare a sângelui, ' ca tânguire ' pentru toate fapăturile, ' dară mai ales  
pentru morți, Cuviosule. ' Însă și viețuirea ta ' ne este ca pavăză,  
căci ne insuflă, Părinte, ' o adiere a Duhului ' în multele noastre  
neputințe, Siluane, ' și-n toate scârbele.

**Stih:** Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și se vor bucura întru așternuturile lor.

**Bucură-te, că tu pe demoni îi surpi** ' și risipești înșelătoarele cugete,  
prealimpele luminaire ' a tuturor simțurilor, ' păzitor de taină, treaz al inimii,  
retezi ca o sabie ' a mândriei mișcare rea ' și al luminii  
nezidite ești cort cinstit, ' al Athonului ' mare slavă și laudă,  
căci în el toate tainele ' cerești învățatu-te-ai, ' cele de ochi nevăzute  
și necuprinse de inimă, ' a Domnului gură ' ce vestești dumnezeiasca  
voire omului.

## TROPĂRUL

Facere a lui Pavel ieromonahul

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Pentru mărturisirea dumnezeieștii...* (Θείας πίστεως)

**C**rainic ni te-a dat ' Stăpânul lumii ' să vestești la toți ' a Lui iubire,  
căci preadulce ești în ceata teologilor,  
și pe Cel blând și smerit tu văzutu-L-ai, ' și-ai cunoscut a Aceluia inimă,  
de aceea, Siluane, toți luminându-ne  
prin graiul tău de Dumnezeu insuflat, ' slăvim Duhul cel ce te-a proslăvit.

Altul, asemenea, facere a lui Zaharia ieromonahul

**D**uhul Sfânt luând ' în cunoștință ' și având a lui ' Adam jelire,  
pe Hristos nesăturat tu doritu-L-ai, ' cu stăruință ținutu-ți-ai mintea-n iad  
și peste fire pe oameni iubit-u-i-ai,  
Sfinte, roagă-te lui Dumnezeu de-a pururea  
să ne dea, Siluane, mare mila Lui.

Altul, al lui Atanasie imnograful,  
glasul al 5-lea, asemenea cu: *Pe Cuvântul cel veșnic...* (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

**A**l Athonului Munte ' împodobitu-l-ai, ' viețuind peste fire  
și tuturor arătând, ' Siluane, deslușit ' lucrarea Duhului.  
Pentru aceasta cuviincios ' pomenirea ta cinstind, ' slăvim din inimă, Sfinte,  
pe Cel care ni te-a dat mare ' mângâiere a Bisericii.





## LA UTRENIE

După catisma întâi, sedealna, glasul 1, asemenea cu:

*Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)*

**Iubirea de Hristos ' și de-aproapele iarăși ' umplându-te bogat,  
ai primit, Sfinte, harul ' să pricepi toate tainele ' și să vezi cele ce vor fi,  
pentru-aceasta, dar, ' toți cugetând la a ta viață ' ce revarsă har,  
glas înălțăm, Siluane: ' Slavă, Ție, Hristoase-al meu!**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei

**Stăpână Mariam, ' al Athonului sprijin, ' crescutu-l-ai prin har  
ca pe-o floare aleasă ' din sfântă Grădina ta ' și în ceata Părinților  
așezatu-l-ai ' pe Siluan cuviosul ' cu cei care-aici ' au dobândit, Maică, slava  
unirii cu Fiul tău.**

După catisma a doua, sedealna, glasul al 4-lea, asemenea cu:

*Degrab să ne întâmpine... (Ταχὺ προκατάλαβε)*

**Ca dar aducându-te ' strălucitor lui Hristos, ' Athonul se bucură  
astăzi în chip luminos ' cinstind viețuirea ta, ' saltă toată făptura  
dobândind mângâiere ' prin a ta mijlocire, ' Siluane cinstite,  
nu trece cu vederea ' pe cinstitorii tăi.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei

**Cei care în voia ta ' se lasă, Maică, mereu ' cu dragoste îi înveți  
căile și în ce chip ' de Hristos să se-apropie. ' Astfel, prin pocăință,  
iar apoi și cu harul, ' pe Siluan, Curată, ' îndrumatu-l-ai, Pruncă,  
pe Domnul să-L proslăvească ' în Muntele Athonului.**

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:  
*Pe Înțelepciunea și Cuvântul...* (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

**Înțelepciunea Cuvântului deprinzând,** ' ne înveți din cercare cum să Îi dăm  
Aceluia sufletul ' și s-aflăm harul Duhului ' cel purtător de viață  
și să ținem lucrarea lui ' și să primim lumina, ' de patimi scăpându-ne.  
Astfel, pomenirea ' săvârșindu-ți, Părinte, ' cu dragoste toți acum  
te rugăm, Cuviosule, ' să păzești și să crești în noi ' frica dulcelui Dumnezeu,  
Celui ce dă bogăția cea veșnică ' celor ce îți urmează, ' Slăvitule.

Slavă..., Și acum..., asemenea

**Pe Iubitorul de oameni, Domnul Iisus,** ' tu primindu-L în pânțele fecioresc,  
vădind îndurarea ta ' către noi, arătatu-te-ai ' maică a celor care  
voiesc să se mântuie ' și harul desăvârșirii ' reverși credincioșilor,  
și neîncetată ' rugăciune dai celui ' ce pururi icoana ta  
o cinstește, rugându-se ' către tine, Stăpâna mea, ' ca să fie iarăși spre semn  
al bunătății și slavei ce va primi ' de la tine în viața ' cea veșnică.

## CONDĂCUL

glasul al 3-lea, asemenea cu: *Arătatu-Te-ai astăzi...* (Ἐπεφάνης σήμερον)

**Precum mult tu ai iubit** ' mult și aflat-ai, ' Sfinte, harul Duhului,  
dat, Siluane, de Hristos, ' de-aceea-ți strigă noroadele:  
Bucură-te, Părinte, ' podoaba Părinților!

## SINAXAR

În această lună, în ziua a 24-a, pomenirea Cuviosului și de-Dumnezeu-purtătorului Părintelui nostru Siluan Athonitul, cel care s-a nevoit în Sfânta Mănăstire a Sfântului Mare Mucenic Pantelimon din Sfântul Munte Athos.

**Pe Cel ce L-ai văzut, Siluane-n viață,**  
Îl vezi și acum, dar nu ca prin oglindă.

**Morții și viii de tine se bucură,  
Mângându-i, Părinte, cu a ta rugă.**

**Se veselește patria ta după trup,  
Saltă Athonul, ce cu Duhul te-a hrănit.**

Cu ale lui rugăciuni, Hristoase Dumnezeu, și-ale celor cu dânsul pomeniți miluiește și ne mântuiește pe noi. Amin.

## LUMINÂNDA

glasul al 3-lea, asemenea cu: *Lumina cea neschimbată...* (Φῶς ἀναλλοίωτον)

**În ne'nserata lumină' L-ai cunoscut pe Stăpânul' și, rămânând în lumină,  
ai luminat ca un soare' prin graiul tău, Siluane,' și ești, Cinstite,  
moștenitor al luminii.**

Slavă... Și acum..., a Născătoarei.

**Roadă preadulce dai, Maică,' nevinovată Fecioară,' din a ta sfântă Grădină  
pe Siluan fericitul,' al Athosului podoabă' și mare slavă  
și rugător pentru lume.**

## LA LAUDE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

**Părinte întocmai Părinților,' minunate Siluan,' al întregii lumi dascăle,  
darurilor Duhului' ești părtaș cu apostolii' și mucenicilor ești asemenea  
prin a ta râvnă pentru Biserică.' Către Părintele' cel ceresc stând pururea  
prin Duhul Sfânt,' nu-i uita pe cei ce fac' pomenirea ta.**

**Chipului dintâi asemănatu-te-ai,' minunate Siluan,  
cunoscând prin Preasfântul Duh' pe Cel blând și milostiv  
ce iubește toți oamenii.' Pentru aceea ne'ncetat roagă-te  
ca să-L cunoască pe Domnul cel preabun' toate noroadele  
și noi toți să Îl aflăm' tezaur sfânt' și dulceață inimii' în vecii vecilor.**

**Plinirea Legii și a harului, ' dragostea lui Dumnezeu, ' ai primit-o în inimă,  
dumnezeu făcându-te, ' aducând în fiecare zi,  
înflăcărat, jertfa arderii-de-tot, ' lacrimi curate și rugi făr' de sfârșit,  
pe care Domnul tău ' le-a primit ca tainic mir ' și ți-a răspuns  
dându-ți, Fericitule, ' cununa sfințeniei.**

**Taina științei științelor ' cu-nțelepciune-ai aflat: ' fericita smerenie,  
al lui Dumnezeu veșmânt, ' Siluane slăvitule,  
prin ea, în Duhul, cu Domnul unitu-te-ai ' și-n mănăstire, cu mulți alătura,  
trăit-ai ca pustnicii ' în lumina harului; ' de-aceea noi ' cinstim pomenirea ta  
cu multă dragoste.**

Doxologia mare și troparul.

## LA LITURGHIE

APOSTOLUL ȘI EVANGHELIA CUVIOȘILOR

(vezi la 5 decembrie)

CHINONICUL

**Întru pomenire veșnică va fi dreptul și de auzul rău nu se va teme.**

## MEGALINARIA\*

**Bucură-te, dascăl dumnezeiesc, ' inimă și gură ' purtătoare de Dumnezeu,  
Sfinte Siluane, ' al monahilor sprijin, ' Bisericii podoabă  
și crainic al harului.**

\* Megalınaria Sfântului se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

Slujba pe note a Sfântului  
SILUAN ATHONITUL

La Vecernia Mică. Slavă.

tonisită după melofacerea ierom. Teofan Vatopedinul

Glas 

**S** la vă Ta a tă ă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu  
lu ui Duh

**M** i nu na tute-ai de Domnul Cu vi i oa a a se e  
în tru vi a a ța ta cea du u um ne e e ze ia as

că că pre A ce la din prun ci e că ă u tâ ând  
cu u u se e e e e te a fla a a a tu L-a a

ai î în sfâ â â r șit prin cer ca a a rea Sfâ  
â ân tu u u lui Duh și de dul cea a ța um plă ându u

te a ne zi di te e e lo or da a a ruri tu tu ror da  
ai prin cu vin te le e ta a le ce le de Dum ne zeu scri i se

pli nă ta tea a vi e e e ți ii E e va â ân

ghe li e ei pre ca rea a prin sme re ni i e ne-n  
 ce ta at ți nâ ân du u u o dă ru ieș te e o și  
 no uă Si lu u a a a a ne ce lor ce te cin  
 sti im pre e ti i i i ne

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice. Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas 1 Πα ρ Δι

**S**ă lăă u dăăm î în câân ta a a re e ro  
du ul A a tho o o nu u lu ui <sup>π</sup> pe Si i lu  
a a a an slăă vi i tu ul ce e păr ta aş la a  
so bo o rul <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> sfi i i in ți i lo or ma ai nou cu  
u sâ â ârg s-a făă cut <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> prin lu cra a a rea a vir  
tu u ți i i lor <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> de Dum ne ze eu vă ză to o o  
ru ul că a a A a flat <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> și-a ves tit lu cra rea a ha  
a a a a ruu u u lui <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup>

**P**e Du um ne ze e u ul pe e Ca a a re e de  
pru unc do o ri i i tu u L-a ai <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> a cu um Îl  
a a a ai Păă ri in te nu pri in ști i in ț a  
lu mea as că <sup>Δ</sup> <sup>ϛ</sup> ci i i i î în tru u pu u te rea





Alte Stihiri Prosomice. Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas  Δι 

**C** u u u ce mul ță mi toa a re e la a a u

u u u de e răs plă ti voom a ta fo o o lo si i in ță

cei ce din bel șug a dă ă pa tu u ne-am de Dum ne ze

eu pro o slă vi i i i tu u u u le prin al tău

scris și i î în ia a ad a ți i i i i i i i i i ne

mi i i i i in tea a a cea de ne ți nu u ut î

î în vă ța a a a tu u u u u ne-am și ia a

a a a a a ră ă ași în bu nă nă de ej de e stă ă

ă ru i i i ind me e e e e reu să ă do bâ ân

dîm mâ â ân tu i i rea căci pe ti i ne e Du u u

u u u u hul în vă ța to or ne e e ră ă ă

ă ă ă tă ă ci i i i i it te-a dat cu to tu

ul în tre e e e gi i i ii lumi și spri i i jin

prin mi ij lo ci i i rea a a a ta

**D**o o om nul prin rân du ia a lăă su u u fle

e e e tu ul bār bă te e escîn că de re e îl la a a să

spre dum ne ze ias că cu u noaș te e re și a vrăj ma

a șu u lui pie e e er de e e e re căci toa te

pu te e ri i le e e prin mi i i i i i i i in te

cu râ â â â âv năă ă ce lor ce re e ești su u u

pu nă â â ân du u u u u le și nu u u

u u u u ma a ai spre Dum ne ze e eu î î în drep tâ

â â ân du u u u u le se e îm pă ăr tă șe e eș

te ia a răși de lu mi i na a ne e zi di i i

i tă dez bră câ ând pe e e A a a a a a da am ce

e e el ve echi și de-un chip a a ră tâ â â ân du

u u u se cu Hris to o o os că lă u u zi to o

o ruu u ul lui

**I** î în dar tu po că i in ța a A a ai pri

i i i mi it de la de e e Dum ne zeu Nă ăș că toa a a

rea căci sim țin d în vis scâr ba a șar pe e lui a ai a u

zi it și i mus tra a a a rea a a a ei a ta

vie țu i i re e ne e e plă câ â â â â â ă â â ân

du-i și-n su u u u u fle e et ți-a a prins do o rul

ne e e vo i i i in țe e e e e lor prin

ca a a a a a a re e e ai a flat și i

che e i i i le plă â â ân ge e e e e rii ia

ar cu a a ceas ta a a des chi i s-ai Si lu a a ne e

ma a a a a a a rea în du ră ă ri i ii Stă

ă ă ă ă ă pâ â nu u u u lu ui în A tho

os în Mu u u un te e e e le cel sfâ â â ânt

vi e țu i indca î î în gee e e rii

Slavă.

Glas Πα

S la a a a a a vă Ta a a a tă ă ă

ă lu u u u u Ńu u u ui și Fi u u lu u u u

ui și Sfâ â â ân tu lui Du uh

P rea iu bi to o ru u ul de e e oa a a a

a a a a a a meni Du u u u Du um ne e ze

e e le e e eu Hris to o os Do o o Hris to os Dom

nu u u u u u u ul no uă mân gâ ie e e re î în

zi le le e ce le e de e e e e pre u u u

u u Ńu u u ur mă și E van ghe e e li i

i i e în su fla a a a a a Ńa a a a a î

î î în su u u u fla a a a a a a tă și i ne pri

hă ă ni i i tă ă i coa a a a a a nă a a Lu u u

Îu u u ui pre Si lu u a a a a a a an ce el

prea a a fe e ri i i cit au dă ru u i i

i i it no o o o ?o o o o uă că tre ca a

a re e e e le ca la a u u u un Pă ă ri i in te

e e e e e e pri i i i i i i i i i i vind

de du hov ni cea a a a ?a a a as că bu cu u

ri i i i i i i i i i i i i e ne e u u

u u u u um ple e e e em și că lă u u u

u u u u ză ta a a a a a a re pre a ce es

ta a a a A a a a vâ â â â ?ă â â ând

ca lea cea că a a tre e e Dum ne e ze e e

e e e e eu fă ă ră de clă ti i i re e

să ă vă â âr și i i i i i i i i im

pen tru a ce e e e ea a a a cu mul ți mi i

i i i i i tă dâ â â â âând gla a a a dâ â â

ân gla as că tre A a ce e e la stri i gă ă ă

ăm Sla vă Ți i e Doa a a a a a a a

a a a a am ne e e e Ce la a ce e în fi

e e ca a a re e e fi e ca a re e neam pre

Sfi in ți i i i i ii Tă ai ca pre niș te e ste le e

mu u ult lu u mi i i noa a a a se îi a a ră

ă ă ă ă ă ă î î îi a a ră ăți prin ca a

rii pre Ti i i i i i i ne Soa a a a a a

a a re e e e e e le e e e Soa a re e e le

e e e e e e le e e e e ce el ne î în

se e ra a a a at vă zâ â ân du u u u Te

ne e e e e lu u mi nă ă ă ă ne e e e lu  
mi nă ă ăm

Și acum. Dogmatica. După Teofan Vatopedinul.

Glas  $\lambda$   $\pi$   $\Pi\alpha$

S i a cu u um și pu u ru u rea a ă a a a  
și î în ve e e cii ve e e ci i i i i i i lo o o o

or A mi in

C i i i i i i i i i i ne nu u te  
va fe ri ci i i i i i i i nu u te va fe e  
ri i i ci Prea sfâ â â â â ân tă ă ă  
Fe cioa a a ră ă sa a au ci i i i ă i i i  
i i i i i i ne nu u u va a a nu va lă ă  
ă u da a a a a a a prea cu ra a a tă ă ă ă  
ă ă na a aș te rea ta că Ce e el ce a stră lu u

ci i i i i i it fă ră de a a a a ani din

Ta a a tă ăl Fi u ul U u u nu ul Nă ă scu u u

Ńu u u ut A ce e lași di in ti ne e cea a cu ra a

tă ă ă a a ie e e șit ne gră it î î î în

tru pâ â â â ndu Se din fi i i re Dum ne ze e e

e eu fi i i i i i Ńi i i ind și i cu u fi i i

i i i rea a a a a a a o o o o om fă ă

ă ă ă ă ă câ â â â ân du u u u u Ńu u

u u Se e e e pen tru noi nu î în do o o

Ńo o o o uă fe e e e e e e țe fi i i ind

des pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

fi i i i i i i ci i î î în do o uă ă ă

firi fă ră ă de e a me ste e ca a a re e fi

i i i Ńi i i ind cu u u u fi i i i i i i i i



i ind cu nos cut Pe A ce e e e ue e e e la a  
 roa a a a a a a a a a gă-L Cu ra tă cu  
 to o o tul fe e ri ci i i i tă ă să se mi lu  
 ia a a as că su u u u u fle e te le e e e  
 noa a a a a a as tre e e e e e

La Litie. Slavă

tonisită după melofacerea ierom. Teofan Vatopedinul

Glas  $\lambda$   $\pi$   $\eta$   $\Pi$   $\alpha$   $\rho$

**I**n Du u u u hu ul Sfânt pre Hris to o os  
 ce el Vi iu vă ă ă zând bel şu u ug de vi a a  
 ță ă ă a ai lu u u at Si lu a ne e prea a  
 a cu u vi oa a a a se și a se me nea i coa ne  
 ei Lui fă că â ân du u u u te mulți pa ași a bă tu  
 u uți de e po o o va a a a a ra cea greu de pu  
 ur ta at a pă ca tu u lu ui ai î în drep

ta a A ai î î în drep ta a at<sup>κ</sup> și prin is pi te  
 în vi e rea su u fle tu u lui tră ă ind<sup>κ</sup> cea că tre Dum ne  
 zeu cre di i in ță î î îți î în tă ă ă reai<sup>κ</sup> lu mi  
 na a at î îm pre e ju u ur<sup>Δ</sup> de lu mi i i i na  
 a Ta vo o ru u u lui<sup>π</sup> pen tru a cea as ta Pă ă ri i  
 i i in te pro po vă du i to o or te-a ai  
 fă ă ă cut<sup>κ</sup> pre cum a a i co no mi si i it ți i e e  
 Dum ne e zeu<sup>Δ</sup> pri me eș te dar și i i i i de  
 e la a a noi<sup>Δ</sup> ne pu tin cioa a se le gra a iu uri de  
 e e mu ul ță u u mi i i i i tă<sup>π</sup> pen tru  
 ca a a a re<sup>κ</sup> cu ne bi ru i i i te le ta a le e  
 e ru u gă ă ă ciuni<sup>Δ</sup> dă ă ru ie eș te e ne  
 Ha a rul Du u hu lu u u ui<sup>Δ</sup>

Și acum..., a Născătoarei.  
tonisită după melofacerea lui Gheórhios Anghelináras

Glas  $\lambda \overset{\Delta}{\pi} \overset{\circ}{\eta}$  IIa  $\varphi$

**F**e ri ci i mu te e e e pe e ti i i ne  $\overset{\Delta}{\delta}$  de  
Dum ne zeu Năs că toa a a a re Fe e cioa a a  
a ră  $\overset{\pi}{\varphi}$  și te slă vi im cre e e e di in cio o o șii  
du u u u pă ă ă ă da to o ri i i i e  $\overset{\pi}{\varphi}$  ce  
ta a tea cea a a ne e cli i in ti i i i i i tă  $\overset{\kappa}{\varphi}$   
zi i i dulce el ne sur pa at  $\overset{\Delta}{\delta}$  fo lo o si i  
toa a a a rea a cea a ta a a re  $\overset{\kappa}{\varphi}$  și i scă pa a  
a a a a a a rea a a  $\overset{\kappa}{\varphi}$  su fle te e lor  
noa a as tre e e e  $\overset{\Delta}{\delta}$   
\* noa a as tre e e e e e e e e  $\overset{\pi}{\varphi}$

Aceeași. Pe scurt.

Glas  $\lambda \pi \eta$   Ke  $\eta$

**Ș** i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min  $\delta$   
 $\kappa \eta$

**F** e ri ci mu te pre ti ne  $\kappa \eta$  de Dum ne zeu Năs că toa a

re Fe cioa a ră  $\pi \eta$  și te slă vim cre din cio și  $\kappa \eta$  du pă da to

ri i e  $\pi \eta$  ce ta tea cea ne clin ti i tă  $\nu$  zi dul cel ne sur

pat fo lo si toa rea cea ta a re  $\pi \eta$  și scă pa a rea su fle te

lor noa as tre e e e e  $\kappa \eta$

La Stihovă. Stihirile Prosoimice. Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas  $\lambda \pi \alpha$    $\eta$

**B** u cu ră te lu mi i nă ă to or ră ă să ă ă

rit  $\kappa \eta$  di in mia ză ă noap te e stră lu ci i ind în să ă-n mia a ză ă

zi  $\kappa \eta$  mă ă ri rea a Sfâ ân tu lu ui Mun te e  $\delta$  al dum ne e

ze ie e e e es cu lu ui har  $\kappa \eta$  ves ti tor prea ma a a re

în Bi se ri i că <sup>π</sup> în drep ta a rea că zu u ți  
 lor <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> mân gă ie e rea lup tă ă to o ri i lor <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> și i în tă ă  
 ri re e a de ez nă dă j du u i ți i lo o o or a sme re  
 ni i e e ei <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> in su fla a a tă i i coa a nă ă ești <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> a  
 a ast fe e e el lă ă u dăn du u te e îți ce e er  
 Fe e ri ci tu u le <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> roa gă te să ă lo o cu ia a  
 a as că <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> Du hul cel Sfă ânt în a a mea i ni i mă <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> so  
 lind Si lu u a a a ne <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> că tre e Cel pe e ca re-n via ă  
 a ță cu ra at slă vi i tu u u L-ai <sup>Δ</sup> <sup>q̣</sup>

**Stih:** Răbdând am răbdat pe Domnul <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> și mi-a fost mi e spre iz bă ă  
 vi i i i re <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup>

**B** u cu ră te că te-a ai u u ni it cu u Hri i is  
 tos <sup>κ</sup> <sup>q̣</sup> prin ne zi i di te e le lu cră ă ă ri a le e ha a ru u

lui <sup>κ</sup> pe e ca re e cu-a a de ve e ri re e <sup>Δ</sup> l-ai cu u nos  
 cu u u u ut ne pu u tând <sup>κ</sup> să în duri Cin sti i i te a  
 lui pier de e re <sup>π</sup> lu crâ ând ru gă ciu u nea ta <sup>κ</sup> ca  
 văr sa a a re a a sâ ânge e lui <sup>κ</sup> ca a tân gu u i re e pen  
 tru toa a a te fă âp tu ri i le e e e da ră mai a a  
 le e es <sup>κ</sup> pen tru mo o o rți Cu vi i o o suu le <sup>κ</sup> î î  
 în să și vie e tu i rea a ta a ne e e es te  
 e ca pa vă ä ză <sup>κ</sup> căci ne in su u flă ä Pă ri i  
 i in te <sup>κ</sup> o a di e e e re e a Du hu u lui <sup>κ</sup> în  
 mul te le e noa a as tre <sup>κ</sup> ne pu u tin țe e Si lu a a  
 a ne și-n toa a te scâ âr be e e le <sup>Δ</sup> <sup>κ</sup>

**Stih:** Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și se vor bucura <sup>κ</sup>  
 în tru aș ter nu u u tu  
 ri i le e lo or <sup>κ</sup>

**B** u cu ră te că tu u pe e de e mo oni î î îi  
surpi <sup>K</sup> și i ri si i pești î în șe lă toa a a re le e cu u ge e  
te <sup>K</sup> prea a lim pe e de e lu mi i na re e <sup>Δ</sup> a tu tu u  
ror si i i i im țu ri i lor <sup>K</sup> pă zi tor de ta a ai nă  
treaz al i ni i mii <sup>π</sup> re te ezi ca o sa a bi e <sup>K</sup>  
a mân dri i i ei mi iș ca a re e rea <sup>K</sup> și i al lu u mi ni i  
ne zi di i i te e ești cort ci in sti i i it al A tho nu u  
lu u ui <sup>K</sup> ma re sla a a vă și i la a u u dă <sup>K</sup> că ă  
ăci în el toa a te tai ne e le e ce re e ești î  
în vă ța tu u te-ai <sup>K</sup> ce le de o ochi ne e vă zu u  
u u te <sup>K</sup> și ne cu pri i in se e de i ni i mă <sup>K</sup> a  
Dom nu lu ui gu u u ră <sup>K</sup> ce ve es tești du um ne ze ia a  
as ca vo i i re o o mu u u lui <sup>Δ</sup>

Troparul Cuviosului. Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas Ϯ Γα ϕ

**C**rai ni ic ni i te-a da a a at Stă pâ nul lu  
mii Ϯ să ve es te ești la to o o oți a Lui iu  
bi i i re e e Ϯ căci prea du u ul ce ești în cea ta  
a te e o o lo o o gi i i i lo or ϩ și pe e  
Cel blâ ând și sme ri i it tu vă zu u tu u u u  
L-ai ϫ și-ai cu nos cu u ut a A ce e e lu u ia a i i  
i i ni i i mă ă ϩ de a a ce e ea a Si lu a  
ne to oți lu mi nâ â ân du u u u ne ϫ prin gra iul tă  
ău de Du um ne e zeu i i in su flat ϫ slă ă vi im Du u hul  
cel ce e te-a pro slă vi i i te-a pro o slă ă vit Ϯ

Alt Tropar. Același Glas.

Glas Ϯ Γα ϕ

**D**u hu ul Sfâ ânt lu â â â ând în cu noș tin



ță și a a vâ ând a lu u u ui A dam je  
 li re pe Hris to o os ne să tu ra a at tu u do o  
 ri i i tu u u L-a ai cu stă ă ru i in ță ți  
 nu u u tu ți-ai mi i in tea a a a-n iad și pes te fi  
 i i re pe oa a a me eni iu u bi i i i tu u u  
 u i-a ai Sfi in te e roa a gă ă te lu ui Dum nee ze eu  
 de-a pu u u ru rea să ă ne e dea a Si lu a a ne  
 ma re mi i i i i la a Lui

Altul. Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Glas  $\lambda \pi \eta$   Ke  $\eta$

**A** l A tho nu lui Mun te e îm po o do bi i  
 tu u u l-ai vi e ți ind pes te fi re și tu u tu  
 ro o or a a ră ă ă tând Si lu a ne des lu  
 șit lu cra rea Du u hu u lui pe en tru a ceas



La Utrenie. Primul rând de Sedelne. Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas  $\frac{1}{9}$  Κε 6

I u bi rea de Hris to os și de-a proa pe le ia răși  $\kappa$  um plân du te  
bo ga at ai pri mit Sfin te ha rul  $\kappa$  să pri cepi toa te tai ne le e și  
să vezi ce le ce vor fi  $\kappa$  pe en tru-a cea as ta dar toți cu ge tând  
la-a ta via ță  $\kappa$  ce re va ar să har glas î năl țăm Si lu a ne  $\kappa$  Sla  
vă Ți e Hris toa se-al meu  $\kappa$

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

S tă pâ nă Ma ri a am al A tho nu lui spri jin  $\kappa$  cres cu tu  
l-ai prin ha ar ca pe-o floa re a lea să  $\kappa$  din sfân tă Gră di na ta a și  
în cea ta Pă rin ți lor  $\kappa$  a a șe za a tu l-ai pe Si lu an cu  
vi o sul  $\kappa$  cu cei ca are-a ici au do bân dit Mai că sla va  $\kappa$  u  
ni rii cu Fi ul tău  $\kappa$

Al doilea rând de Sedelne. Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

Glas 

**C**a dar a du cân du te stră lu ci tor lui Hris tos A tho  
nul se bu cu ră as tăzi în chip lu mi nos cin stind vie țu i rea ta  
sal tă toa tă ă făp tu ra do bân dind mân gâ ie re prin a  
ta mi ij lo ci re Si lu a ne cin sti te nu tre ce cu ve  
de e rea pe cin sti to o rii tăi

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

**C**ei ca re în vo ia ta se la să Mai că me reu cu dra gos  
te îi în veți că i le și în ce chip de Hris tos să se-a pro  
pi e ast fel prin po o că in ță iar a poi și cu ha rul pe  
Si lu a an Cu ra tă în dru ma tu l-ai Prun că pe Dom nul să-L  
pro slă vea as că în Mun tele-A tho o nului

Sedealna după Polieleu. Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas  $\lambda \delta \alpha$  Nη 2

**I**n țe lep ciu nea Cu vâ ân tu lui de prin zând  $\delta \alpha$  ne în  
veți din cer ca a re cum să Îi dăm  $\delta \alpha$  A ce e lu ia su fle  
tul și s-a flăm ha rul Du hu lui  $\lambda \sigma$  cel pur tă tor de vi a ță și să  
ți nem lu cra rea lui  $\lambda$  și să pri mim lu mi na de pa timi scă pân du  
ne  $\gamma$  a astfel po me ni rea să vâr și in du-ți Pă rin te  $\gamma$  cu dra  
a gos te toți a cum te ru găm Cu vi o su le  $\gamma$  să pă zești și  
să ă crești în noi  $\gamma$  fri ca dul ce lui Dum ne zeu  $\delta \alpha$  Ce lui  
ce dă bo gă ți a a cea veș ni că  $\nu$  ce lor ce îți ur mea a ză  
Slă vi i tu u le  $\nu$

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

**P**e Iu bi to rul de oa a meni Dom nul Ii sus  $\delta \alpha$  tu  
pri min du-L în pâ ân te ce fe cio resc  $\delta \alpha$  vă di ind în du

ra reata că tre noi a ră ta tu-te-ai<sup>λ</sup> mai că a ce lor ca re vo  
 iesc să se mân tu ie<sup>λ</sup> și ha rul de să vâr și rii re verși cre din  
 cio și lor<sup>Ⲛ</sup> și i ne în ce ta tă ru gă ciu u ne dai ce lui<sup>Ⲛ</sup>  
 ce pu u ruri i coa na ta o cin ste ște ru gân du se<sup>Ⲛ</sup> că tre  
 ti ne Stă ă pâ na mea<sup>Ⲛ</sup> ca să fi e ia a răși spre semn<sup>ⲁ</sup>  
 al bu nă tă ții și sla ve ei ce va pri mi<sup>Ⲛ</sup> de la ti ne  
 în via a ța cea ve eș ni i că<sup>Ⲛ</sup>

După Psalmul 50. Stihira Idiomeală.

tonisită după melofacerea ierom. Teofan Vatopedinul

Glas <sup>λ</sup>ⲡⲁ

**P** lân ge e rea lui A a dam<sup>ⲟ</sup> ce e e lui că zu ut<sup>Ⲛ</sup>  
 a su pra ta a lu u u â âând Pă ă ri i in te<sup>ⲟ</sup> stri  
 că ciu nea a A a a ai le e pă ă dat<sup>ⲟ</sup> și chi pul lu u  
 ui Hris to o os a ai lu u u at<sup>ⲟ</sup> cu ca a  
 a re<sup>ⲟ</sup> în vred ni ce ște e ne e e și pe e e

noi a ne e îm bră ă ca Si lu a a a ne de  
 Du um ne ze e eu vă ă ză ă ă to o ru u u  
 le cu so li i ri i i le e e ta a a le e e e  
 e  
 \*  
 cu ca a a re în vred ni ce e ște ne e  
 și i pe e e e noi a a a ne e e î îm  
 bră ă ă ca Si lu a a a ne de Du um ne  
 ze e eu vă ză ă to o ru le e

Condacul. Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas Πα ♪

**P** re cum mult tu ai iu bit mult și a fla a t-ai  
 Sfin te ha rul Du hu lui dat Si lu a ne de Hris tos  
 de-a ce ea-ți stri gă no roa de le bu cu ră te Pă ri in te po  
 doa a ba Pă ri in ți i lor

Luminânda. Glasul al 3-lea. Φῶς ἀναλλοίωτον.

Glas ἦ Γα ϕ

În ne'n se ra ta lu mi i nă π L-ai cu nos cut pe  
 e Stă pâ nul ρ și ră mâ nând în lu mi i nă π ai lu  
 mi nat ca a un soa re ρ prin gra iul tău Si i lu a a ne  
 și ești Cin sti i te ρ moș te ni tor a al lu mi nii ρ

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

Roa dă prea dul ce dai Ma ai că π ne vi no va tă  
 ă Fe cioa ră ρ din a ta sfân tă Gră di i nă π pe Si  
 lu an fe e ri ci tul ρ al A tho su lu ui po doa a bă  
 și ma re sla a vă ρ și ru gă tor pe en tru lu me ρ

La Laude. Stihirile Prosomice. Glasul al 8-lea. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ δὲ Νη ρ — Bou

Pă rin te e î în to ocmai Pă rin ți i lor mi nu na a te  
 e Si lu an λ a al în tre e e gii lumi das



כִּי לֹא יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
că le e 9 da ru ri i lor Du hu lu ui Δ ești păr taș cu a a

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
po o os too o o lii 9 și mu u ce e ni ci i lo or e

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
ești a se e me e e nea 9 prin a ta a râv năă pe en tru u

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
Bi se e ri i i că 9 că ă ă tre e Pă rin te

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
e le λ cel ce resc stând pu ru u rea a prin Du hul Sfâ â â

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
ânt 9 nu-i ui ta pe cei ce fa ac Δ po o me ni i rea ta 9 λ

כיּ פּוּלְיָא דִּינְתָא אֵי סֵמָנְתָא טוּטְאֵי מִנְנָא  
C hi pu u lui din tâ âi a se mă na tu u te-ai mi nu na a

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
te e Si lu an λ cu u nos că â ând prin Prea

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
sfân tul Du uh 9 pe Cel blâ ând și mi los ti iv Δ ce iu beș te

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
to oți oa a a mee e e nii 9 pen tru u a a ce ea a ne e'n

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
ce e tat roa a gă ă ă te 9 ca să-L cu u noas că ă pe e

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
Do om nul ce el prea a a bun 9 toa a a te e no roa

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
de e le λ și noi toți să Îl a a flă ăm te za ur sfâ

יְהוָה יִשְׁכַּח לֵב יְהוָה  
â â ânt 9 și dul cea ță i ni mi ii Δ în ve e cii ve e

ci lor

6  
λ

**P**li ni rea a Le gii și i a a ha ru u lui dra gos tea a lu

ui Dum ne zeu a ai pri mi i i t-o în i

ni mă ă dum ne ze eu fă cân du te e a du când în

fi i e ca a ree e e zi în flă ă că ă rat jeert fa a

A ar de ri ii de e e tot la crimi cu u ra te e și i

ru ugi făr' de e sfâ â âr șit pe e e ca a re Dom

nu ul tău le-a pri mit ca tai ni ic mi ir și ți-a răs pu

u u uns dâ du-ți Fe ri ci tu le e cu nu u na sfin țe

e ni ei

6  
λ

**T**ai na a ști i i in ței ști in țe e lor cu-n țe le ep ciu u

ne-ai a flat fe e ri ci i i ta sme re ni

e e al lui Du um ne zeu veș mă ânt Si lu a ne slă ă vi

i i tu u u u le prin ea a î în Du hu ul cu Dom

nu ul u ni i tu u u te-ai <sup>π</sup> și-n mă nă ăș ti re e cu u  
 mu ulți a lă ă tu u u rea <sup>π</sup> tră i i i t-a ai ca  
 pust ni i cii <sup>λ</sup> în lu mi na ha ru u lu ui de-a ce ea no  
 o o oi <sup>π</sup> cin sti im po me ni rea ta a <sup>Δ</sup> cu mu ul tă dra  
 a gos te <sup>δ</sup>

Slavă.

Glas <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>ϑ</sup> Πα <sup>ϑ</sup>

**S** la a a a a a vă ă ă Ta a a a tă ă  
 ă lu ui <sup>κ</sup> și Fi i i u lu ui și i Sfâ â â â â â ân  
 tu u u u lu u u ui Duh <sup>π</sup>  
**M** a a a a a ree E ste mi i i i la  
 a a a a a Ta <sup>κ</sup> î î î î î în tre e  
 e e e e e it sfi i i in te e e e Doa  
 a a a a am ne <sup>π</sup> și cu um vo o o om spu u

u u u u u u ne <sup>κ</sup> după vred ni i ci i i i i i i

i i i e e e e <sup>λ</sup> pu te e e e e ri i le e e

Ta a a a le <sup>π</sup> căci plăs mu i i tu u u u ne-ai

pre no o o o pre no o oi din nou <sup>κ</sup> cu u u u

Du u u cu Du hul Tă ă ă ă ău cel Sfânt <sup>π</sup> și

pre ce ei ce e s'au de e păr ta a at <sup>π</sup> în tru u

ne e a as tîm pă ă ra a a a re <sup>κ</sup> de la pă rin

tea as ca a ci i nă <sup>Δ</sup> ia ră ăși în lă un

tru u îi a a du u uci <sup>κ</sup> cu po or fi ra a Ha a a

a ru u ri i i lo o or î îm bră că â â â

â â ân du-i <sup>π</sup> pen tru a ce e e e e e e e

ea a a a a a a a <sup>κ</sup> mar tor no o ou a a

vâ ând al da a a ru lu u ui Tău <sup>κ</sup> pre Si






lu u u a a a a an ce el prea a a cel prea a

ve e sti i i i i i i i i ce el prea a a ve  
 stit <sup>κ</sup> mi nu nâ ân du u ne e e <sup>Δ</sup> prin gla a a  
 a a su ul lu u ui Te e ru u u găm <sup>π</sup> dă no  
 o roa de e lor cu noa ște rea Ta cea mân tu i i i toa  
 a a a re <sup>κ</sup> dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă  
 ă ă ă no o roa a a a a a a de e e e e  
 le e e e lor <sup>κ</sup> dra a a go stea a Ta cea mai pre e su  
 u u us de e e cu vânt <sup>π</sup> ca pre a cea a a  
 sta A flâ â â ân du u u u u u u u u u u  
 u u o <sup>π</sup> cu un gla as să ă Te slă ă vi im cu u  
 to o o o o o ți i ii în veci <sup>κ</sup> pre Ti i  
 ne Fă că ă to o o o o o ru u u ul no o  
 o o o o o o os tru u u <sup>π</sup> Iu u bi to  
 o ru u le e de e oa a a a me e e eni <sup>κ</sup> Ce



La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.

Glas  Δι 

**B** u cu ră te da as căl dum ne e ze e e ie  
e esc  i ni mă și gu u u ră ă pur tă toa a a re  
de Du um ne e e zeu  Sfin te Si lu u u a a a  
ne e  al mo na a a hi lor spri i i i i i jin   
Bi se ri i i ci i ii po doa a bă și crai nic a al  
ha a ru u u lu u u ui 

## ANEXĂ

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice. Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas 1 Πα ρ Δι

**S**ă lă u dăm în cân ta a re ro dul A tho o nu u lui π ρ pe  
 Si lu an slă vi tul Δ ρ ce păr taș la so bo rul π ρ sfin ți lor mai  
 nou cu sârg s-a fă cut Δ ρ prin lu cra rea vir tu ți lor π ρ de Dum ne  
 zeu vă ză to o rul că a a flat Δ ρ și-a ves tit lu cra rea ha a  
 ru u lui π ρ Δ ρ

**P**e Dum ne ze ul pe Ca a re de prunc do ri i tu u L-ai π ρ a  
 cum Îl ai Pă rin te Δ ρ nu prin ști in ța lu meas că π ρ ci în  
 tru pu te rea Sfân tu lui Duh Δ ρ pe ca re și Îl rogi pu ru rea π ρ ca  
 să se um ple de ha a rul dum ne ze iesc Δ ρ toa te nea a mu  
 ri le pă mă ân tu u lui π ρ Δ ρ

**Î**m pă ră ți a ce rea as că pre cum Hris to os a a zis π ρ es  
 te-n lă un trul nos tru Δ ρ Si lu a ne cin sti te π ρ pen tru a



ce ea cu râv nă să pând <sup>Δ</sup> și i-ai a flat Sfin te a pe le <sup>π</sup> ca re  
 să-ți u de pă mâ ân tul min ții cel bun <sup>Δ</sup> și și să-ți creas că și se mi  
 in te e le <sup>π</sup>

Alte Stihiri Prosomice. Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas <sup>Δ</sup> Δι <sup>Ϟ</sup>

**C** u u u ce mul țu mi toa re la u u de <sup>Δ</sup> răs plă ti  
 vom a ta a fo o o lo si in ță <sup>Δ</sup> cei ce din bel șug a  
 dă pa tu u ne-am <sup>Δ</sup> de Dum ne ze e e eu pro slă vi i i  
 tu u le <sup>Ϟ</sup> prin al tău scris și în ia a a a ad a  
 ți i ne <sup>Δ</sup> mi in tea cea de ne ți nu u u ut în vă ța  
 a a tu u ne-am <sup>Ϟ</sup> și ia a răși în bu nă nă de ej  
 de stă ru i i ind me e reu <sup>Ϟ</sup> să do bân di im  
 mâ â ân tu i i rea <sup>Δ</sup> căci pe ti ne e Du u  
 hul <sup>Ϟ</sup> în vă ța to or ne e ră tă ă cit <sup>Δ</sup> te-a dat cu to

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
tul în tre gi ii lumi și spri i jin prin mi ij lo ci i

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
i rea a ta

**D**וֹוֹמְנוּל פְּרִינְרָנְדוּ יֵאֱלֹהֵימִי בָרְבָּאֵסְכֵי  
o o om nul prin rân du ia lă su fle e tul bār bā tesc

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
în că de e re e e îl la a să spre dum ne ze ias că cu

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
noaș te e re și a vrăj ma a a a șu lui pie e er de

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
e re căci toa te pu te ri le e e prin mi in te

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
cu rā âv nă ce lor ce re e e ești su pu nâ â ân du

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
u le și nu u mai spre Dum ne ze e e eu în drep tâ â

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
ân du u le se îm păr tă șe e e e eș te

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
ia a răși de lu mi na ne zi i di i tă

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
dez bră câ ând pe A dam ce el vechi și de-un chip a ră tân du u se

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
cu Hris to o os că lă u zi to o o ru

יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
ul lui




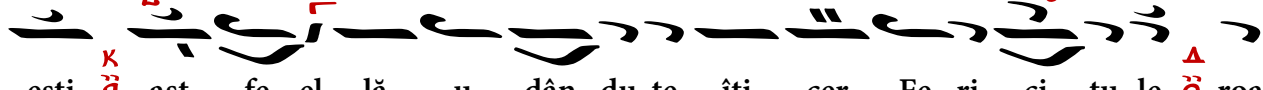



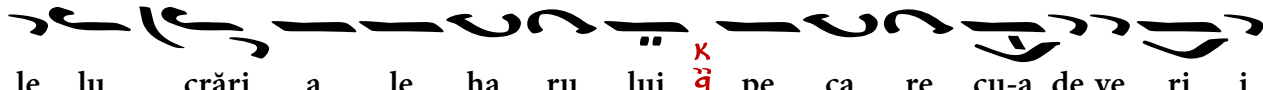

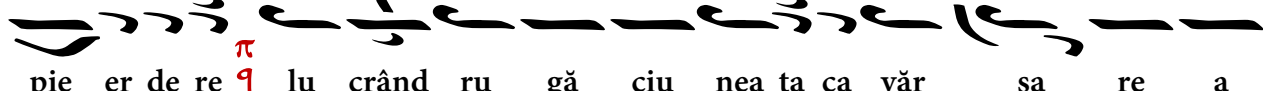


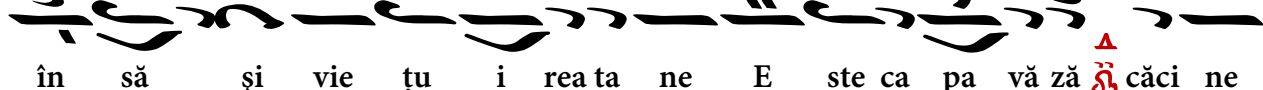
**Î**יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ יְהוָה יִדְרֹגֵנּוּ  
î în dar tu po că in țā ai pri i mit de la de Dum

ne ze eu Nă ă ăș că toa a rea ❸ căci sim țin d în vis scâr ba  
 șar pe e lui ❸ ai a u zi i i it și mus tra a a rea  
 a ei ❸ a ta vie țin i re ne e e plă câ ân du-i ❸  
 și-n su u flet țin-a a prins do o rul ne vo i in țe  
 e lor ❸ prin ca a re ai a flat și che e e e i le plă  
 â ân ge e rii ❸ iar cu a cea as ta a a des  
 chi i s-ai ❸ Si lu a ne e ma a rea ❸ în du  
 ră rii Stă pâ nu u lui ❸ în A thos în Mun te e le ❸ cel sfâ â  
 ânt ❸ vie țin i ind ca î î în ge e rii ❸

La Stihovă. Stihirile Prosomice. Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas ❸ Πα ❸









**B** u cu ră te lu mi nă tor ră să rit ❸ din mia ză noap te  
 stră lu cind în să-n mia ză zi ❸ mă ri rea Sfân tu lui Mu un  
 te al dum ne ze ies cu lui har ❸ ves ti tor prea ma a re în


 Bi se e ri că <sup>π</sup> în drep ta rea că zu ți lor mân gă ie rea <sup>3</sup>  

 lup tă to ri lor <sup>κ</sup> și în tă ri re a dez nă dăj du i  

 ți lor <sup>κ</sup> a sme re ni ei in su fla a tă i coa nă  

 ești <sup>κ</sup> ast fe el lă u dân du te îți cer Fe ri ci tu le <sup>Δ</sup> roa  

 gă te să lo cu ia as că Du hul cel Sfânt în a mea i  

 ni mă <sup>κ</sup> so lind Si lu a a ne că tre Cel pe ca re-n via  

 a tă cu rat slă vi tu L-ai <sup>κ</sup>  
**B** <sup>μ</sup> u cu ră te că te-ai u nit cu Hris tos <sup>κ</sup> prin ne zi di te  

 le lu crări a le ha ru lui <sup>κ</sup> pe ca re cu-a de ve ri i  

 re l-ai cu nos cut ne pu tând <sup>κ</sup> să în duri Cin sti i te a lui  

 pie er de re <sup>π</sup> lu crând ru gă ciu nea ta ca văr sa re a  

 sân ge lui <sup>κ</sup> ca tân gu i re pen tru toa a te făp tu ri  

 le <sup>κ</sup> da ră mai a les pen tru mo orți Cu vi o su le <sup>κ</sup>  

 în să și vie țu i rea ta ne E ste ca pa vă ză <sup>Δ</sup> căci ne










Troparul Cuviosului. Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas  Γα ϕ

**C**rai nic ni te-a dat Stă pâ nul lu mii  să ves tești la toți a  
Lui iu bi re  căci prea dul ce ești în cea ta te o lo gi i lor  
 și pe Cel blând și sme ri it tu vă zu tu L-ai  și-ai cu nos  
cut a A ce e lu ia i ni i mă  de a ce ea Si lu a ne toți  
lu mi nân du ne  prin gra iul tău de Dum ne zeu in su flat  slă  
vi im Du hul ce el ce te-a pro o slă vit 

Alt Tropar. Același Glas.

**D**u hul Sfânt lu ând în cu noș tin ță  și a vând a lui A  
dam je li re  pe Hris tos ne să tu ra at tu do ri tu u L-ai  
 cu stă ru in ță și nu u tu și-ai min tea-n iad  și pes te  
fi re pe oa a meni iu bi tu u i-ai  Sfin te roa gă te lui Dum ne zeu  
de-a pu ru rea  să ne dea a Si lu a ne ma re mi i  
la Lui 



La Utrenie. Primul rând de Sedelne. Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

După melosul diatonic al podobiei.

Glas 1 Πα ♪

I u bi i rea a de Hri is to o os și i de-a proa  
a a a a pe e le e e ia a a a răși <sup>κ</sup> um plân du u te e  
bo o o ga at ai pri mi i i i it Sfi in te e e ha a  
a a rul <sup>κ</sup> să pri cepi toa te e tai ne e e le și  
să ve e e ezi ce e e le e ce e vo o or fi i i i <sup>κ</sup>  
pen tru-a a a cea as ta a a dar toți cu u ge tâ  
â ând la a A a ta a a via a a a ță <sup>κ</sup> ce re va a ar  
să ă ă ă har <sup>κ</sup> glas î î nă ăl ță ăm Si i lu a  
a a a ne <sup>κ</sup> Sla vă Ți i e e e e Hris toa a  
a a se-al me e e eu <sup>Δ</sup> π

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

S tă pâ â nă ă Ma ri i a a am a al A tho



o o o o nu u lu u ui spri i i i jin <sup>K</sup> cres cu tu u l-a ai  
pri i in ha ar ca pe-o floa a a a a re e a a a lea a  
a a să <sup>K</sup> din sfân tă Gră ă di na a a ta și în cea a  
a a ta a a Pă ă ri in ți i i lo o o or <sup>K</sup> a șe e e  
za a tu u u l-ai pe Si i lu a a a a an cu  
u vi i i o o o o sul <sup>K</sup> cu cei ca a a re-a a a a  
ici <sup>K</sup> au do o bâ ân di it Ma ai că sla a a a va <sup>K</sup>  
u ni i ri i i ii cu Fi i i i ul tă  
ă ă ău <sup>Δ</sup>

Aceleași Sedelne.

După melosul cromatic al podobiei.

Glas <sup>K</sup> Ke <sup>o</sup>

I u bi rea de e Hri i is to o o o o os și de-a  
a proa a a a pe e le e ia a a răși <sup>K</sup> um plân  
du te e bo o o ga a a a a at ai pri i

mi i i it Sfi in te e ha a a rul <sup>K</sup> să pri  
 ce epi toa a a a te ta a ai ne e le e e e și să ve  
 ezi ce e e e le ce e e e e vor fi <sup>K</sup> pe e  
 en tru-a cea a as ta a da a ar toți cu ge e tâ â â ând  
 la-a a ta a via a a țã <sup>K</sup> ce e re va ar să  
 ha ar <sup>π</sup> glas î nã ă l țã ă ă ăm Si i lu u a  
 a a ne <sup>K</sup> Sla vă Ți i e Hri is toa a a se-a a a al me

eu <sup>K</sup>

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

**S**tă pâ nã Ma a ri i i a a a a a am al  
 A a tho o o o nu u lu ui spri i i jin <sup>K</sup> cres  
 cu tu l-a ai pri i in ha a a a a ar ca pe-o o  
 floa a a a re e a a lea a a să <sup>K</sup> din sfân  
 â tă ă ă ă Gră di i i na a ta a a a și în cea a

ta a a a Pă ri i i i in ți lor a a a șe  
 za a a tu u l-a a ai pe Si lu u a a a an cu  
 u vi i o o o sul cu u cei ca a re-a i ici  
 au do bâ ân di i i it Ma ai că ă sla a a  
 va u ni i rii cu u Fi i i u u u ul tă ău

Al doilea rând de Sedelne. Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

Glas Δι

Ca dar a du cân du te e stră lu u u ci tor lui  
 Hris to os A tho o nul se bu u cu ră ă as tă ă  
 ăzi în chi i ip lu u mi i i nos cin stind vie ți  
 i i i rea ta sal tă ă toa tă ă fă ăp tu ra  
 a a do o bâ ân di ind mâ â ân gâ â ie e e re  
 prin a a ta mi ij lo o ci re e e Si lu u a  
 a ne cin sti i i i i te nu tre ce cu ve e de

e rea pe cin sti i to rii tă ai

Δ  
ⲛ

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

C ei ca re în vo ia ta a se la a a să Mai că  
me re eu cu dra a gos te î îi în ve eți că i i  
i le și i i î în ce e e chip de Hris tos să  
se-a pro o o pi e ast fe el prin po o că ă in  
ță ă ă ia ar a a po oi și i i cu u ha a a rul  
pe Si i lu a an Cu u ra tă ă ă în dru u ma  
a tu l-ai Pru u u u un că pe Dom nul să-L pro slă  
vea as că în Mun te le-A a tho nu lu ui

Sedealna după Polieleu. Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν και Λόγον.

Glas λ ρ Νη ς

Î n țe lep ciu u u nea a Cu vâ â â ân tu u  
u lu u ui de e pri i in zând ne în ve

e e e e e eți di in cer ca a a a a re e e

cu u u um să ă Î îi dăm A a ce e e lu u

ia su fle e e tul și s-a flă ăm ha rul Du u u

u u hu u u u lui ce el pu u ur tă ă to o or de

via a a a a ță și să ți nem lu cra a a rea

a a a lui și i să ă ă pri i mi im lu mi i i

i i na de pa a timi scă pâ â â ân du u u u ne

a ast fe el po o o me ni i i i i i i i

rea să vâ ăr și i i i in du u-ți Pă ri i i i in

te cu dra a go os te e e to o o o o ți a cu u u

um te e ru gă ă ăm Cu u vi o su u le să pă zești și i i

i să ă ă cre ești î î î în noi fri ca du ul ce lui

Du u u um ne ze eu Ce lui ce dă bo gă ți i a cea a a

ve eș ni i i i că ce lo or ce îți ur mea a ză Slă vi i

יִי טוּוּוּוּ לֵי  
i i tu u u u le

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

**P**e Iu bi to o o ru ul de oa a a a a  
me eni Dom nu u ul I i i i i sus tu pri  
mi i i i i in du u-L în pâ â â â ân te e  
e ce e e e fe e cio o resc vă ă di i ind  
î în du ra rea a a ta că tre no oi a ră ta a  
a a a tu u u u te-ai ma ai că ă ă a a ce e e  
lor ca a a a a re vo ie esc să se mâ â ân  
tu u u u ie și ha a ru u ul de e să ă vâr și i  
i i i rii re ve erși cre din cio o o o și i i  
i lor și i ne e î î în ce ta a a a a a  
a a tă ru gă ă ciu u u u u ne e dai ce e  
e e e lui ce pu u ru uri i i i coa a a a a na

ta a a a o o cin ste e eș te e ru gân du u se că tre  
 ti ne e e e Stă ă ă pâ â na a a a mea ca să fi  
 i e e ia a a răși spre se emn al bu nă tă ții și  
 sla a vei ce e e va a pri i i i mi de la ti ne e în  
 via a ța a cea a ve e e eș ni i i i că

La Laude. Stihirile Prosomice. Glasul al 8-lea. Ὠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas Νη ε — Bou

**P**ă rin te în toc mai Pă rin ți lor mi nu na te Si lu  
 u an al în tre gii lumi das că le da ru ri lor Du hu lui ești păr  
 taș cu a po os to lii și mu ce ni ci lor ești a se  
 me nea prin a ta rāv nă pen tru Bi se ri că că ă ă tre Pă  
 rin te le cel ce resc stând pu ru rea prin Du hul Sfânt nu-i ui ta  
 pe cei ce fac po me ni i rea ta  
**C**hi pu lui din tâi a se mă na tu te-ai mi nu na te

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

Si lu u an cu nos când prin Prea sfân tul Duh pe Cel blând și mi los

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

tiv ce iu beș te toți oa a me nii pen tru a ce ea

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

ne'n ce ta at roa gă te ca să-L cu noas că pe Dom nul cel prea bun

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

toa a a te no roa de le și noi toți să Îl a flăm te za ur

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

sfânt și dul cea ță i ni mii în ve cii ve e ci lor

**P**וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

li ni rea Le gii și a ha ru lui dra gos tea lui Dum ne

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

zeu ai pri mi t-o în i ni mă dum ne zeu fă cân du te a du

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

când în fi e ca a re zi în flă că rat jert fa ar

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

de rii de tot la crimi cu ra te și rugi făr' de sfâr șit pe e e

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

ca re Dom nul tău le-a pri mit ca tai nic mir și ți-a răs puns dan

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

du-ți Fe ri ci tu le cu nu na sfin țe e ni ei

**T**וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

ai na ști in țe i ști in țe lor cu-n țe lep ciu ne-ai a flat

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

fe ri ci ta sme re ni e al lui Dum ne zeu veș mânt Si lu a ne

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיְהוָה

slă vi i tu le prin ea în Du hul cu Do om nul u



יְהוָה יִדְרֹךְ אֶת־מַעַלְמֵי־יָדָיו  
ni tu te-ai și-n mă nă sti re cu mulți a lă tu rea <sup>v</sup> tră i i

וְיִתְּנֵם אֱלֹהֵינוּ  
i t-ai ca pust ni cii în lu mi na ha ru lui de-a ce ea noi <sup>Δ</sup>

יְהוָה יִדְרֹךְ אֶת־מַעַלְמֵי־יָדָיו  
cin stim po me ni re a ta cu mul tă dra a <sup>σ</sup> gos te <sup>v</sup>